







﴿ القسم الأول ﴾  
﴿ من الجزء السابع ﴾

من فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الحديوية

﴿ الكاتبة ﴾  
بسرای درس الجامعین محمد المروسة المعزیه

﴿ يشتمل على فهرست قسم اجمامیسم ﴾

بجمعه ورتبه مفید و القسم العربی بالکتبخانه الحديويه

﴿ طبعة أولى بعصر ﴾



﴿ الجزء السابع ﴾

من فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية المصرية

﴿ الكاتبة ﴾

بسرّاي درّج الجمّاميز بمصر المحروسة المعزّية

﴿ يشتمل على فهرست قسم المجاميع ﴾

بجمعه ورتبه مغير و القسم العربي بالكتبخانة الخديوية

﴿ طبعة أولى بمصر ﴾



غرة متسلسلة اسم الفن

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تحت كتابة في المحرم

سنة ١٢٧٠ ثمانية أوراقها عدد ٢١٢

فمن ورقة ١ الى اثنا ١٠٧

﴿الجواهر المصونة والسر المرقوم﴾ فيما تنتجها الخلوقة من

تصوف

الأسرار والعلوم تأليف العارف بالله الشيخ عبد الوهاب بن أحمد

ابن علي الأنصاري الشافعي الشهير بالشعراني المولود سنة ٨٢٩

تقريباً المتوفى يوم الاثنين ثاني عشر جمادى الأولى سنة ٩٧٣

ضمنه أسراراً غريبة وعلوماً شريفة وجعله للفرق بين علامات

المحققين والمتشبهين بهم وفرغ من تأليفه بمصر في اليوم السابع من

جمادى الآخرة سنة ٩٢٢

ومن اثنا ١٠٧ الى ٢١٢

﴿لطائف المنن﴾ في مناقب الشيخ أبي العباس المرمي

تاريخ

وسنحه أبي الحسن (الشاذلي) تأليف العارف بالله تعالى تاج الدين

أبي الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم الجذامي الشاذلي المشهور

بأبن عطاء الله السكندري المتوفى بالقاهرة في نصف جمادى

الآخرة سنة ٧٠٩ ودفن بسفح المقطم من القرافة الصغرى

أولها الحمد لله الذي فتح لأوليائه باب محبته رتبها على مقدمة وعشرة

أبواب وخاتمة انظر (حرف اللام من فهرست علم التاريخ)

نص ٢ ج ١ ن خ ١ ن ع ٥٢٢١

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٣٧٨

فمن ورقة ١ الى اثنا ٦

﴿الفصول﴾ من كلام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم

تصوف

القرشي الهاشمي جمعها بعض تلامذته أولها الحمد لله على جميع

نعماته وإفضاله وهي جمل وكلمات في آداب المعاملات وطرائق

أهل الرياضات وتأديب أهل البدايات يستدل بها السالك على

رشده ويجدها المتحقق في وجدده

ومن اثنا ٦ الى اثنا ٨



نوع	اسم الفن	نوع	نوع
١	غرم تسلسله	٢	حديث
٣	توحيد	٤	فقه
٥	تصوف	٦	حديث
٧	توحيد	٨	توحيد
٩	توحيد	١٠	توحيد
١١	توحيد	١٢	توحيد
١٣	توحيد	١٤	توحيد
١٥	توحيد	١٦	توحيد
١٧	توحيد	١٨	توحيد
١٩	توحيد	٢٠	توحيد
٢١	توحيد	٢٢	توحيد
٢٣	توحيد	٢٤	توحيد
٢٥	توحيد	٢٦	توحيد
٢٧	توحيد	٢٨	توحيد
٢٩	توحيد	٣٠	توحيد
٣١	توحيد	٣٢	توحيد
٣٣	توحيد	٣٤	توحيد
٣٥	توحيد	٣٦	توحيد
٣٧	توحيد	٣٨	توحيد
٣٩	توحيد	٤٠	توحيد
٤١	توحيد	٤٢	توحيد
٤٣	توحيد	٤٤	توحيد
٤٥	توحيد	٤٦	توحيد
٤٧	توحيد	٤٨	توحيد
٤٩	توحيد	٥٠	توحيد
٥١	توحيد	٥٢	توحيد
٥٣	توحيد	٥٤	توحيد
٥٥	توحيد	٥٦	توحيد
٥٧	توحيد	٥٨	توحيد
٥٩	توحيد	٦٠	توحيد
٦١	توحيد	٦٢	توحيد
٦٣	توحيد	٦٤	توحيد
٦٥	توحيد	٦٦	توحيد
٦٧	توحيد	٦٨	توحيد
٦٩	توحيد	٧٠	توحيد
٧١	توحيد	٧٢	توحيد
٧٣	توحيد	٧٤	توحيد
٧٥	توحيد	٧٦	توحيد
٧٧	توحيد	٧٨	توحيد
٧٩	توحيد	٨٠	توحيد
٨١	توحيد	٨٢	توحيد
٨٣	توحيد	٨٤	توحيد
٨٥	توحيد	٨٦	توحيد
٨٧	توحيد	٨٨	توحيد
٨٩	توحيد	٩٠	توحيد
٩١	توحيد	٩٢	توحيد
٩٣	توحيد	٩٤	توحيد
٩٥	توحيد	٩٦	توحيد
٩٧	توحيد	٩٨	توحيد
٩٩	توحيد	١٠٠	توحيد



غرة متسلسلة	اسم الفن	
٦		
٧	فوائد وأدعية	﴿فائدة مهممة لدفع كل نازلة مله﴾ منقولة عن الامام أبي البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي المتوفى سنة ٧١٠
		ومن أثناء ٣٨ الى أثناء ٣٩
٨	فقه	﴿رسالة في بر الوالدين وصلة الرحم﴾ منقولة من الاقتناع للامام شمس الدين محمد بن أحمد الشريفي الخطيب الشافعي المتوفى سنة ٩٧٧ ومن حاشية البحري عليه ويلها تحفة تتعلق بأثر عن خليل الله ابراهيم عليه السلام
		ومن أثناء ٣٩ الى أثناء ٤٢
٩	تصوف	﴿اجازة بطريقة الشاذلية من بعض الصوفية﴾ لتلميذه اسمه رضوان بشير المنيأوي
		ومن أثناء ٤٢ الى أثناء ٤٣
١٠	طب	﴿راحة الأرواح في دفع عاهة الأشباح﴾ وهي رسالة مختصرة في أمر الطاعون للعلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ رتبها على مقدمة وأبواب أولها اللهم يادافع البلاء
		وفي أثناء ٤٣
١١	حكمة	﴿رسالة في الهيكل الانساني﴾ لابن كمال باشا المذكور
		ومن أثناء ٤٣ الى أثناء ٤٥
١٢	سائر	﴿حل الحبا لارتفاع الوبا﴾ تأليف العلامة الشيخ محمد الماوي أوفه الحمد لله راحم من تضرع واستكان اليه
		ومن أثناء ٤٥ الى أثناء ٥٣
١٣	شرح	﴿خلاصة ما تحصل عليه الساعون﴾ في أدوية دفع الوبا والطاعون تأليف الشيخ فتح الله بن محمود بن محمد بن الحسن الحلبي العمري الأنصاري المعروف بالبيلوني المولود في رمضان سنة ٩٧٧ المتوفى بحلب سنة ١٠٤٢ فرغ من تأليفها في آخر ربيع الثاني سنة ١٠٢٨ ورتبها على ستة أبواب وخاتمة



غرة متسلسله	اسم الفن	
١٣		ومن أثناء ٥٣ الى أثناء ٦١
١٤	توحيد	التجريد في كلمة التوحيد تأليف العلامة جمال الاسلام أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالي المتوفى سنة ٥٢٠هـ انظر (حرف التاء من فهرست علم التوحيد) ومن أثناء ٦١ الى أثناء ١٠٥
١٥	تصوف	العروة لأهل الحلاوة والجلوه في الواردات القدسية تأليف العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد السعداني الملقب علاء الدولة المولود في ذي الحجة سنة ٦٥٩هـ المتوفى في رجب ليلة الجمعة سنة ٧٢٦هـ فرغ من تأليفها غرة جمادى الأولى سنة ٧٢٢هـ ومن أثناء ١٠٥ الى أثناء ١٥٣
١٦	شرح	مفتاح الحزائن العاليه تأليف القطب العارف بالله سيدى على ابن سيدى محمد وفا الاسكندرى الأصل الشاذلى المالكي المولود سنة ٧٥٢هـ المتوفى بالقاهرة سنة ٨٠٧هـ ومن أثناء ١٥٣ الى أثناء ٢٤٧
١٧	شرح	المسامع الربانية تأليف سيدى على وفا المذكور انظر (حرف الميم من فهرست علم التصوف) ومن أثناء ٢٤٧ الى أثناء ٢٦٧
١٨	شرح	اماطة نقاب الريب عن وجوه رجال الغيب انظر (حرف الألف من فهرست علم التصوف) ومن أثناء ٢٦٧ الى أثناء ٢٨٤
١٩	شرح	الشعائر الانسانية لعين العناية الربانية تأليف سيدى محمد وفا وفي كشف الظنون ان اسمها شعائر العرفان في ألواح السكتمان للشيخ محمد الوفاي وهي كذلك في مجموعة ١٩٢ من علم التصوف ومن أثناء ٢٨٤ الى أثناء ٢٩٨
٢٠	شرح	حقيقة الحقائق التي هي للحق من وجه ومن وجهه للغلائق تأليف العارف بالله عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي المولود

غرة من سلسله اسم الفن

٢٠

س ٧٦٧ سنة المتوفى بعد سنة ٨٠٥ أولها الحمد لله منزل الحروف  
العاليات وهي رسالة في أسرار الحروف تشتمل على عشرة أبواب  
انظر (مجموعة ١٩٢ من علم التصوف)  
ومن أثناء ٢٩٨ الى أثناء ٣٤٣

﴿ كتاب الوصايا ﴾ تأليف سيدي علي وفا ابن سيدي محمد  
وفا المتوفى سنة ٨٠٧ أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب  
ومن أثناء ٣٤٣ الى أثناء ٣٥٥

٢١ تصوف

﴿ لوامع البرق الموهن ﴾ في معنى ما وسعني أرضي ولا سمائي  
ووسعني قلب عبد المؤمن تأليف الشيخ عبد الكريم  
الجيني رتبها على ثمانية أبواب وأورد فيها مباحث الحضرات على  
لسان أهل الاشارات وهو الجزء التاسع من كتاب التماموس  
الأعظم أوله الحمد لله مظهر أسمائه  
ومن أثناء ٣٥٥ الى أثناء ٣٦٨

٢٢ شرحه

﴿ المنهج الخفيف في معنى اسمه تعالى لطيف ﴾ تأليف  
الشيخ أبي بكر محمد بن صالح الكتامي الشافعي من علماء القرن  
الحادي عشر أوله الحمد لله لطيف الصنع وصانع اللطف على  
الدوام رتبته على مقدمة وبابين وخاتمة انظر (مجموعة ١٣١  
من علم الفوائد)

٢٣ فوائد

ومن أثناء ٣٦٨ الى أثناء ٣٧٧

﴿ الأرج في الفرج ﴾ للحافظ جلال الدين عبد الرحمن  
ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ نلخص فيه كتاب الفرج  
لابن أبي الدنيا وزاد عليه

٢٤ حديث

ومن أثناء ٣٧٧ الى ٣٧٨

﴿ رسالة ﴾ في الكلام على قوله صلى الله عليه وسلم سبحان  
الله وبحمده زنة عرشه  
نس ٢٥ ج ١ نخ ٢

٢٥ حديث

ن ع ٥٢٢٢



غرة متسلسلة اسم الفن

مجموعة في مجلد بقلم عادى تحت كتابة فى الثامن والعشرين من شوال سنة ١٢٧١هـ بخط أحمد بن محمد زين الدين الشافعى أوراقها عدد ١١٠ فن ورقة ١ الى أثناء ٧

تصوف فتح الرحمن بشرح رسالة المولى رسلان تأليف شيخ الاسلام زين الدين أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المتوفى سنة ١٢٦١هـ أوله الحمد لله المنفرد بالوحدانية ومن أثناء ٧ الى ١٣

٢ شرحه (مواقع الاطعام من نفحات الفضل والانعام) وهى شرح على رسالة المولى رسلان بن يعقوب بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقى أول هذا الشرح الحمد لله الذى خلق آدم أبى البشر ومن ١٤ الى ٦٨

٣ تصوف التنوير فى اسقاط التدبير للعارف بالله أبى الفضل تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله السكندرى المتوفى بمصر القاهرة فى نصف جمادى الآخرة سنة ٧٠٩هـ أوله الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير من فهرست علم التصوف ومن ٦٩ الى ٧٨

٤ شرحه الحكم لابن عطاء الله المذكور انظر (حرف الحاء من فهرست علم التصوف) ومن ٧٩ الى ١١٠

٥ شرحه تاج العروس ومهذب النفوس له أيضا انظر (حرف التاء من فهرست علم التصوف) نس ٥ ج ١ نخ ٣ نع ٥٢٢٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٣٠٠ بخط محمد غزالى بن حسين الهندى فرغ منها فى ذى الحجة سنة ١٢٥٧هـ فن ورقة ١ الى ٤٣

غرة متسلسله	اسم الفن	
١	مواظ	دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار للشيخ عبد الرحمن بن أحمد القاضي انظر (حرف الدال من فهرست علم المواظ)
٢	حديث	ومن ورقة ٤٤ إلى ١٨١ المجالس السنه في الكلام على الأربعين النوويه تأليف الشيخ أحمد بن حجازي القسني الشافعي من علماء القرن العاشر انظر (حرف الميم من فهرست علم الحديث)
٣	شرحه	ومن ورقة ١٨٢ إلى ٢٩٢ موطأ الإمام مالك بن أنس إمام دار الهجرة المولود سنة ٦٥ للهجرة النبوية المتوفى في شهر ربيع الأول سنة ١٧٩ رواية الإمام أبي عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني صاحب الإمام أبي حنيفة المولود سنة ١٢٥ المتوفى سنة ١٨٩ نظر (حرف الميم من فهرست علم الحديث)
٤	شرحه	ومن ٢٩٣ إلى ٢٩٥ وصايا نبويه أوصى بها النبي صلى الله عليه وسلم سيدتنا فاطمة الزهراء رضي الله تبارك وتعالى عنها
٥	شرحه	ومن ٢٩٦ إلى ٣٠٠ أربعون حديثاً أولها الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وأول حديث منها الصلاة عماد الدين الخ نس ٥ ج ١ ن خ ٤ ن ع ٥٢٢٤
		مجموعه في مجلد مكتوبة بقلم نسخ وأوراقها عدد ٢٢١ فن ورقة ١ إلى اثنا ٩
١	حديث	شرح على أربعين حديثاً نبويه جمعه أحد أفاضل الحنفية ومن اثنا ٩ إلى اثنا ١٨
٢	شرحه	الباب في الحديث جمع أحد أفاضل العلماء رتبته على أربعين باباً كل باب يشتمل على عشرة أحاديث ومن اثنا ١٨ إلى ٢٣

رقم متسلسله	اسم الفن	
٢		
٣	حديث	شرح على أربعين حديثاً * كلاهما تأليف العلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا الرومي الحنفي المتوفى سنة ١٢٤٠هـ انظر (مجموعة ٥١ من علم الحديث) ومن ٢٤ الى أثناء ٢٧
٤	شرح	مطلع البدرين فيمن يوتى أجرين * تأليف الامام جلال الدين عبدالرحمن السيوطي المتوفى سنة ١١١١هـ ومن أثناء ٢٧ الى أثناء ٣١
٥	شرح	(سهام الاصابة في الدعوات المجابة) للجلال المتقدم ومن أثناء ٣١ الى أثناء ٣٥
٦	شرح	(بزوغ الهلال في الحاصل الموجبة للظلال) للحافظ السيوطي وهو مختصر في الحاصل الموجبة لظل العرش ومن أثناء ٣٥ الى أثناء ٤٧
٧	شرح	ضوء الشعرة في خصائص يوم الجمعة * للحافظ المذكور وهي مائة خصوصية جمعها مع أدلتها على سبيل الاجمال ومن أثناء ٤٧ الى أثناء ٧٢
٨	شرح	(اللا آلى المشورة في الأحاديث المشهورة) عم ألفه الطبع وليس له أصل في الشرع للحافظ السيوطي ومن أثناء ٧٢ الى أثناء ٧٤
٩	مواظ	وصية الامام الأعظم * أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي المتوفى سنة ١٥٠هـ ومن أثناء ٧٤ الى أثناء ٧٦
١٠	شرح	قلادة العقيان فيما يورب الفعرو النسيان * للحافظ برهان الدين ابراهيم بن محمد الناجي المتوفى سنة ١٠٠٠هـ ومن أثناء ٧٦ الى أثناء ٧٩
١١	سائر	رسالة في التخنم بالعقبى * للحافظ برهان الدين المذكور ومن أثناء ٧٩ الى ٢٢١
١٢	حديث	الفتح المبين بشرح الأربعين * وهو شرح للعلامة



غرة متسلسلة اسم الفن

١٢

شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي الشافعي المتوفى بكة سنة ٩٧٤ هـ  
على الأربعين التتوية انظر (حرف الفاء من فهرست علم  
الحديث) نس ١٢ ج ١ نخ ٥ نع ٥٢٢٥

١٢

بمجموعة في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ٢١٧  
فن ورقة ١ الى ٤٧

فتاوى ابن السلي وهو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن  
يونس الحنفي المعروف بابن السلي المتوفى في الثاني عشر من ربيع  
الاول سنة ٩٤٧ هـ وله من العمر ثلاث وستون سنة ودفن بباب  
النصر جمعها حفيد الشيخ نور الدين علي بن محمد بن أحمد المتوفى  
سنة ١٠١٠ هـ أولها الحمد لله القريب المحيب

فقه

١

ومن ٤٨ الى ١٠٤

الاسعاف في أحكام الاوقاف تأليف برهان الدين  
ابراهيم بن موسى بن أبي بكر بن علي الطرابلسي تزيل القاهرة المتوفى  
سنة ٩٢٢ هـ انظر (حرف الالف من فهرست فقه أبي حنيفة)  
ومن ١٠٥ الى ٢١٧

شرحه

٢

لمقدمة السلطانية في السياسة الشرعية تأليف  
لعلامة طوغان شيخ المجدى الحنفي من علماء آخر القرن التاسع  
نظر (حرف الميم من فهرست علم التاريخ) نس ٣  
ج ١ نخ ٦ نع ٥٢٢٦

تاريخ

٣

بمجموعة في مجلد مكتوبة بقلم عادي بخط أحمد  
الجزائري فرغ منها سنة ١٢٧٣ هـ أوراقها عدد ٢٢٨  
فن ورقة ١ الى ٥٢

فتح القصور بشرح منظومة القبور التي نظمها جلال الدين  
عبد الرحمن السيوطي تأليف العلامة أحمد بن خليل السبكي  
المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ انظر (حرف الفاء من فهرست علم المواظ)  
ومن ٥٣ الى أثناء ٦٨

مواظ

١

نمرة متسلسلة	اسم الفن	
١		
٢٠	تصوف	﴿كتاب الصور لسيدى محمد وفا﴾ أوله الحمد لله خالق الانسان ومن أثناء ٦٨ الى أثناء ٧٣
٢٠	سائر	﴿الكشف عن محاوره هذه الامة الالف﴾ للحافظ جلال الدين عبدالرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ ومن أثناء ٧٣ الى أثناء ٩٥
٤	توحيد	﴿مسالك الحنفا فى والدى المصطفى﴾ للحافظ السيوطى ومن أثناء ٩٥ الى أثناء ٩٩
٥	فوائد وأدعية	﴿رسالة﴾ تشتمل على أدعية وفوائد وأوراد ومن أثناء ٩٩ الى ١٣٠
٦	شرحه	﴿أذكار الاذكار﴾ وهو مختصر الاذكار للنووى اختصار الحافظ جلال الدين السيوطى ويليه نقول مختلفة ومن ١٣١ الى أثناء ١٤٢
٧	حديث	﴿المسل الدارى شرح آخر ترجمة البخارى﴾ للشيخ عبد القادر بن أحمد الكوهنى ومن أثناء ١٤٢ الى ١٤٧
٨	أصول فقه	﴿رسالة فى اختلاف الأئمة﴾ للحافظ جلال الدين السيوطى ومن ١٤٨ الى أثناء ١٥٦
٩	حديث	﴿رسالة فى الاحاديث المسلسلات﴾ للإمام السيوطى وهى ثلاثة وعشرون حديثا ومن أثناء ١٥٦ الى أثناء ١٦٢
١٠	سائر	﴿رسالة فى تفصيل مكية على المدينة﴾ لجلال الدين السيوطى ومن أثناء ١٦٢ الى أثناء ٢٢١
١١	حديث	﴿شرح انموذج اللبيب فى خصائص الحبيب﴾ للسيوطى وهذا الشرح تأليف العلامة زين الدين عبدالرؤف بن تاج العارفين ابن على بن زين العابدين الحدادى الشهير بالمناوى الشافعى المولود

غرفة تسلسله	اسم الفن	
١١		سنة ٩٥٢ المتوفى صبيحة الثالث والعشرين من صفر سنة ١٠٤١ هـ ومن أثنائه ٢٢١ الى ٢٢٨
١٢	سائر	رسالة في فضل مكة * شرفها الله تعالى نس ١٢ ج ١ نخ ٧ نع ٥٢٢٧
١٢		
١	تصوف	مجموعة * في مجلد مكتوبة * بقلم نسخ * بخط رشوان عثمان أوراقها عدد ١١٢ قن ورقة ١ الى أثنائه ١٣ الكشف والتبيين * مكتوب عليه انه تأليف العارف بالله عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعرائي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ أوله الحمد لله الذي أمطر من سحاب رحمته على قلوب أوليائه مياها الحكم تكلم فيه بطريق التصوف على قوله تعالى التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكون الساجدون الآمرون بالمعروف والناهون عن المنكر والحافظون لحدود الله ومن أثنائه ١٣ الى ٣٤
٢	شرح	الرسالة المكينة في طريق السادة الصوفية * تأليف الشيخ عفيف الدين أبي محمد عبد الله بن أسعد اليافعي المتوفى سنة ٧٦٨ هـ أولها الحمد لله العظيم شأنه ويليه رسالة في تعريف أسماء الطريق وهي أربعة وعشرون اسماء من أسماء الله تعالى عن سيدي سليمان بن سيدي محمد غرناش ومن ٣٥ الى أثنائه ٤٨
٣	شرح	رسالة في التصوف * لقطب العارفين نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي المغربي ثم اليمني المتوفى في رمضان سنة ٦٥٦ هـ ومن أثنائه ٤٨ الى أثنائه ٥٨
٤	شرح	الكشف والبيان في علم معرفة الانسان * وهو شرح على القصيدة العينية التي نظمها الرئيس ابن سينا في النفس وأحوالها تأليف العلامة عفيف الدين سليمان بن علي بن عبد الله التمساني المتوفى في خامس رجب سنة ٦٩٠ هـ وله من العمر



غرة متسلسله اسم الفن

٤

ثمانون انظر (حرف السكاف من فهرست علم التصوف)

ومن أثناء ٥٨ الى أثناء ٦٨

تصوف ﴿التدبيرات الإلهيه في اصلاح المملكة الانسانيه﴾ تأليف

العارف بالله محي الدين محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائي

الحائمي الاندلسي المولود بمرسيه من بلاد الاندلس ليلة الجمعة

السابع والعشرين من رمضان سنة ٥٦٠ المتوفى بدمشق

ليلة الثاني والعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٣٨

ومن أثناء ٦٨ الى ٨٦

٦ شرحه ﴿حل الرموز ومفاتيح الكنوز﴾ تأليف الامام عز الدين

عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي المتوفى سنة ٦٧٨

انظر (حرف الحاء من فهرست علم التصوف)

ومن ٨٧ الى أثناء ٩١

٧ سائر ﴿الأجوبة المفيدة عن الأسئلة العديده﴾ تأليف العلامة

نجم الدين أبي المواهب محمد بن شهاب الدين أبي العباس أحمد

الاسكندري الغيطي الشافعي المتوفى يوم الاربعاء سابع عشر

صفر سنة ٩٨١

ومن أثناء ٩١ الى ٩٤

٨ شرحه ﴿الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف﴾ للسيوطي

ويليه فوائد منقولة من الزواجر لابن حجر

ومن ٩٥ الى أثناء ١٠٢

٩ شرحه ﴿تنزيه المصطفى المختار عما يشبه من الأخبار﴾ للشيخ

أحمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن محمد

المعروف بالعجمي الشافعي الوفاي المصري المولود في ثالث رجب

سنة ١٠١٤ المتوفى ليلة الأربعاء ثامن عشر ذي القعدة

سنة ١٠٨٦ ودفن بقبرة المجاورين وهي رسالة في التكلم على

الآثار المنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم التي بعصر

ومن أثناء ١٠٢ الى ١١٢

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٩		
١٠	فقته	<p>﴿درالغمامه في درالطيلسان والعذبة والعمامة﴾ تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤هـ رتبة على مقدمة وأربعة فصول وخاتمه نس ١٠ ج ١ ن خ ٨ نع ٥٢٢٨</p>
١٠		
		<p>﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم غادي﴾ تمت كتابة سنة ١٢٧٣هـ أوراقها عدد ٦٠٠ فن ورقة ١ الى اثنا ١١٠</p>
١	تصوف	<p>﴿شرح﴾ العلامة الشيخ قاسم أبي الفضل الشافعي المتوفى في ربيع الثاني سنة ٩٥٤هـ على كتاب عن مقام غرب في معرفة ختم الاولياء وشمس المغرب للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي ومن اثنا ١١٠ الى اثنا ١١٤</p>
٢	شرحه	<p>﴿كتاب العظمة﴾ للشيخ الاكبر محيي الدين محمد بن علي ابن العربي المتوفى سنة ٦٢٨هـ انظر (مجموعة ٣٠١ من فهرست علم التصوف) ومن اثنا ١١٤ الى اثنا ١١٦</p>
٣	شرحه	<p>﴿كتاب الاسئلة والاجوبة﴾ للعلامة أبي منصور معمر بن أحمد ومن اثنا ١١٦ الى اثنا ١٢٣</p>
٤	شرحه	<p>﴿الشجرة الكونية﴾ لمحيي الدين بن العربي ويليها دائرة رجال الغيب انظر (حرف الشين من فهرست علم التصوف) ومن اثنا ١٢٣ الى اثنا ١٣١</p>
٥	شرحه	<p>﴿الامر المحكم المربوط﴾ في معرفة ما يحتاج اليه أهل طريق الله من لشروط لمحيي الدين بن العربي انظر (مجموعة غرة ٦٠ * من فهرست علم التصوف) ومن اثنا ١٣١ الى اثنا ١٣٥</p>
٦	شرحه	<p>﴿القول المبين﴾ في الرد عن محيي الدين للعارف بالله تعالى</p>

غرة متسلسله	اسم الفن	
٦		سيدي عبدالوهاب الشعراني المتوفى سنة ١٧٣٢ له أوله الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الارض وله الحمد في الاولى والآخرة قال فيه هذه رسالة ضمنها جملة من نصوص الشيخ محيي الدين بن العربي مفصلة ببراهنه من القول بقدم العالم أو بالحلول أو بالاتحاد ومن أثناء ١٣٥ الى أثناء ١٤٤
٧	تصوف	منهاج التراجم لمحيي الدين بن العربي ومن أثناء ١٤٤ الى أثناء ١٥٣ انظر (مجموعة
٨	شرحه	عقلة المستوفز له أيضا ١٥٣ الى أثناء ١٥٥ علم التصوف) ١٨٥ من فهرست
٩	شرحه	(مقام القربى) له أيضا ومن أثناء ١٥٥ الى أثناء ١٥٨
١٠	شرحه	(رسالة الخلوة) له أيضا انظر (حرف الراعي من فهرست علم التصوف)
١١	شرحه	ومن أثناء ١٥٨ الى أثناء ١٦٨ (الكشف والتبيين) انظر (أول المجموعة السابقة بكرة ٨ مجاميع)
١٢	شرحه	ومن أثناء ١٦٨ الى أثناء ١٦٩ في معرفة التوحيد لابن العربي
١٣	شرحه	ومن أثناء ١٦٩ الى أثناء ١٧٨ في شرح كلام الشيخ رسلان في علم التوحيد لابن الصغاني أبي الوفا العراقي الحسيني أوله الحمد لله الواحد في ذاته
١٤	شرحه	ومن أثناء ١٧٨ الى أثناء ١٨٠ (شرح الالفاظ التي اصطلمت عليها السادة الصوفية) للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي
		ومن أثناء ١٨٠ الى أثناء ١٨٧



غرة متسلسلة	اسم الفن	
١٤		
١٥	تصوف	شرح أسماء الله الحسنى * لمحي الدين أيضا
		ومن أثناء ١٨٧ الى أثناء ١٩١
١٦	شرحه	حلية الابدال * للعارف المذكور
		ومن أثناء ١٩١ الى أثناء ١٩٣
١٧	شرحه	نتيجة الحق * للشيخ الاكبر
		ومن أثناء ١٩٣ الى أثناء ١٩٦
١٨	شرحه	رسالة القطب والنقباء * له
		ومن أثناء ١٩٦ الى أثناء ١٩٨
١٩	شرحه	رسالة الحق * له أيضا
		ومن أثناء ١٩٨ الى أثناء ٢٠١
٢٠	شرحه	الكنه فيما لا يدرك منه * له أيضا
		ومن أثناء ٢٠١ الى أثناء ٢٠٣
٢١	شرحه	كيمياء السعادة وبلوغ الارادة في كلمة الشهادة * له أيضا
		ومن أثناء ٢٠٣ الى أثناء ٢٠٧
٢٢	شرحه	الحجب * له أيضا انظر (حرف الحاء من فهرست علم التصوف)
		ومن أثناء ٢٠٧ الى أثناء ٢٠٩
٢٣	شرحه	الانوار فيما يقع لصاحب الحلاوة من الامرار * لمحي الدين بن العربي انظر (حرف الالف من فهرست علم التصوف)
		ومن أثناء ٢٠٩ الى أثناء ٢١٠
٢٤	شرحه	عيون المسائل * له أيضا
		ومن أثناء ٢١٠ الى أثناء ٢٢٣
٢٥	شرحه	كتاب التوقيعات * له أيضا
		ومن أثناء ٢٢٣ الى أثناء ٢٤٩
٢٦	شرحه	التدبيرات الالهية في المملكة الانسانية * له أيضا
		ومن أثناء ٢٤٩ الى أثناء ٢٦٦
٢٧	شرحه	مطلع خصوص الحكم في معاني فصوص الحسنى * للشيخ

غره متسلسله	اسم الفن	
٢٧		داود بن محمود القيصري المتوفى سنة ٧٥١ هـ وهو المشهور بمقدمة شرح القصص .
		ومن أثناء ٢٦٦ الى ٤٤٦
٢٨	تصوف	شرح قصص الحكم * للشيخ داود المذكور
		ومن ٤٤٧ الى أثناء ٤٤٨
٢٩	شرحه	الرسالة المنصورية * من واردات الشيخ شمس الدين محمد ابن أبي الحسن الصديقي وهي رسالة في الصدق نصيح به اولاده منصور الأريحاوي وكان انشاؤها في ليلة الجمعة عصر يوم الاربعاء السادس عشر من ربيع الأول سنة ٩٨٨ هـ
		ومن أثناء ٤٤٨ الى أثناء ٤٤٩
٣٠	شرحه	الرسالة الناصرية * له أيضا انشاؤها سنة ٩٨٢ هـ نصيحة لولده في الله ناصر البصري
		ومن أثناء ٤٤٩ الى أثناء ٤٥٠
٣١	شرحه	النصرة الالهيه للطائفة السعديين * وهي جواب عن سؤال فيما يقع من التواجد والاضطراب حال الذكر للعلامة أبي بكر محمد زين العابدين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي الشافعي سبط آل الحسين من علماء القرن العاشر
		ومن أثناء ٤٥٠ الى أثناء ٤٥٢
٣٢	سأله	رسالة * في الكلام على أول سورة حم الدخان وفضل ليلة نصف شعبان تأليف شمس الدين محمد بن أبي الحسن البكري من علماء آخر القرن العاشر
		ومن أثناء ٤٥٢ الى أثناء ٤٥٧
٣٣	شرحه	رسالة * في فضل الجهاد والباط والولاية وتلاوة القرآن وفضائل سور وآيات وفضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم مرتبة على أربعة فصول
		ومن أثناء ٤٥٧ الى أثناء ٤٥٨
٣٤	أدعيه	صوات * شمس الدين محمد البكري سبط آل الحسين

غره متسلسله	اسم القن	
٣٤		وفي ٤٥٨
٣٥	مواظ	﴿تحفة السالك لا شرف المسالك﴾ لشمس الدين محمد البكري ألفها يوم الثلاثاء ١٢٥٤هـ في القعدة سنة ١٢٥٤هـ وفي أثناء ٤٥٩
٣٦	سائر	﴿رسالة في البدع﴾ للعلامة المذكور ومن أثناء ٤٥٩ الى أثناء ٤٦١
٣٧	تصوف	﴿بداية المريد للسبيل الحميد﴾ له أيضا ومن أثناء ٤٦١ الى أثناء ٤٦٢
٣٨	بلاغه	﴿رسالة﴾ في بيان أساليب الحكم له أيضا وفي أثناء ٤٦٢
٣٩	أدعيه	﴿نوافع المسك الختام بالتوسل بشهر العام﴾ له أيضا ومن أثناء ٤٦٢ الى أثناء ٤٦٣
٤٠	شرحه	﴿الورد المورد لشرع السنة في دعاء أول السنة﴾ له أيضا وفي أثناء ٤٦٣
٤١	شرحه	﴿التوجه الرافع لتاليه لواء منشورا﴾ فيما يبتهل به المبتهل في يوم عاشوراء له أيضا ومن أثناء ٤٦٣ الى أثناء ٤٦٤
٤٢	شرحه	﴿منع المدين المتين القوى﴾ في ورد الليلة الموافقة ليلية المولد النبوي له أيضا وفي أثناء ٤٦٤
٤٣	شرحه	﴿ضربة فقير احتاج فيما يتوجه به ليلة المعراج﴾ له أيضا ومن أثناء ٤٦٤ الى أثناء ٤٦٥
٤٤	شرحه	﴿هطال وابل التعرف والامتنان﴾ فيما يقال ليلة النصف من شعبان له أيضا وفي أثناء ٤٦٥
٤٥	شرحه	﴿المقصد لسامي القدر فيما يدعو به الداعي ليلة القدر﴾ له أيضا ومن أثناء ٤٦٥ الى أثناء ٤٦٦



نمره مسلسل	اسم الفن	
٤٥		
٤٦	أدعيه	هو امع امدادات بالاسعادات معرفة فيما يدعوبه الحاج ومن واقعه يوم عرفه له أيضا وفي أثناء ٤٦٦
٤٧	شرحه	(موقف الوسمان من السنة في دعاء آخر السنة) له أيضا ومن أثناء ٤٦٦ الى أثناء ٤٦٧
٤٨	شرحه	النفحات التي لا أبواب فاتحه في التوسل للوهاب بسورة الفاتحه له أيضا ومن أثناء ٤٦٧ الى أثناء ٤٦٨
٤٩	شرحه	حرب الحفظ والحراسة من المهوم الدافع الرافع ضر مجن الغوم لسيدى مصطفى البكرى المتوفى سنة ١١٦٢ اله ومن أثناء ٤٦٨ الى أثناء ٤٦٩
٥٠	شرحه	شفاء التباريح بورد صلاة التسابيح له أيضا ومن أثناء ٤٦٩ الى أثناء ٤٧٠
٥١	شرحه	انتظار فتح الفرج واستطار منع الفرج وهو قصيدة له أيضا ومن أثناء ٤٧٠ الى أثناء ٤٧١
٥٢	شرحه	التوسل الاسنى بالاسماء الحسنى له أيضا ومن أثناء ٤٧١ الى أثناء ٤٧٢
٥٣	شرحه	العدة العمد المخلصه من كل شدة له أيضا ومن أثناء ٤٧٢ الى أثناء ٤٧٣
٥٤	شرحه	الدمغة النظرية الحمديه والصبغة النظرية لأحمدية وهي قصيدة لسيدى مصطفى البكرى ومن أثناء ٤٧٣ الى أثناء ٤٧٤
٥٥	شرحه	المنح العجايب والنفع الرافع الحجاب قصيدة أخرى له ومن أثناء ٤٧٤ الى أثناء ٤٧٥
٥٦	شرحه	مدحة البيت رافع غطائي ونافع داني برفع برقع ادوائى له أيضا

غرمته سلسله	اسم القن	
٥٦		ومن أثناء ٤٧٥ الى أثناء ٤٧٦
٥٧	أدعيه	﴿حزب الحمايه والاعتصام الذي هو لسرب الغوايه قصاص﴾ له أيضا وفي أثناء ٤٧٦
٥٨	شرحه	﴿اللائع الملمية دهرًا في فوائغ ورد ليله الزهراء﴾ له أيضا ومن أثناء ٤٧٦ الى ٤٨٤
٥٩	شرحه	﴿أوراد ليا الى الأسبوع وأيامه﴾ له أيضا ومن ٤٨٥ الى أثناء ٤٩٨
٦٠	شرحه	﴿المنهل العذب السائغ أوراده﴾ في ذكر صلوات الطريق وأوراده له أيضا ومن أثناء ٤٩٨ الى أثناء ٥١٧
٦١	شرحه	﴿المطلب التام السوى على حزب الامام النووي﴾ له أيضا ومن أثناء ٥١٧ الى أثناء ٥٢٣
٦٢	تصوف	﴿رسالة في بيان السير الى الله﴾ للعارف بالله سيدي أحمد الدردير المتوفى سنة ١٢٠١هـ ومن أثناء ٥٢٣ الى ٥٢٤
٦٣	شرحه	﴿رسالة في بيان التسبيح والتلليل﴾ للعارف بالله سيدي محمد الحفني المتوفى سنة ١١٨١هـ ومن ٥٢٥ الى ٥٤٨
٦٤	شرحه	﴿مفتاح المعية في طريق النقشبندية﴾ لسيدى عبيد الغنى بن اسمعيل النابلسي النقشبندى المتوفى سنة ١١٤٣هـ وهو شرح على رسالة تاج الدين الرومى ومن ٥٤٩ الى ٥٥٢
٦٥	شرحه	﴿رسالة تاج الدين الرومى﴾ في طريق النقشبندية ومن ٥٥٣ الى ٥٥٥
٦٦	شرحه	﴿مقدمة﴾ تشتمل على التوجه الأعلى نحو الحق جل وعلا ومن ٥٥٦ الى أثناء ٥٧٣

نمره متسلسله	اسم الفن	
٦٦		
٦٧	سائرة	﴿ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد﴾ وهو كتاب في مبادئ القنون. تأليف العلامة شمس الدين محمد بن ابراهيم ابن ساعد الانصارى الاكفانى السنجارى المصرى المولود بسنجار المتوفى سنة ٧٤٩هـ ومن أثنائه ٥٧٣ الى أثنائه ٥٧٥
٦٨	تصوف	﴿رد المقتري عن الطعن فى التسترى﴾ لسيدى عبيد الغنى النابلسى المتوفى سنة ١١٤٣هـ ومن أثنائه ٥٧٥ الى أثنائه ٥٧٧
٦٩	حديث	﴿مسلسل يوم عاشوراء﴾ لسيدى محمد بن محمد الأمير المتوفى سنة ١٢٤٦هـ ومن أثنائه ٥٧٧ الى أثنائه ٥٩٦
٧٠	تفسير	﴿السر القسمى فى تفسير آية الكرسى﴾ للشيخ منصور سبط شيخ الاسلام ناصر الدين الطبلاوى الشافعى المتوفى بمصر يوم الثلاثاء رابع عشر ذى الحجة سنة ١٠١٤هـ ومن أثنائه ٥٩٦ الى ٦٠٠
٧١	تصوف	﴿الوسائل فى الأجوبة عن عيون المسائل﴾ وهو كتاب فى الذب عن محبي الدين بن العربى نس ٧١ ج ١ نخ ٩ نع ٥٢٢٩
٧١		
١	أدعية	﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد الجزايرلى فرغ منها يوم الاثنين تاسع ذى القعدة سنة ١٢٧١هـ أوراقها عدد ٣٣٣ فن ورقة ١ الى ٤
٢	فقه	﴿رسالة﴾ فى الكلام على تحريم سماع الاغانى له أيضا ومن ٥ الى ١٨



غره متسلسله اعم الفن

٢

فرغ من تأليفها في غرة ربيع الاول سنة ١٠٣٠  
ومن ١٩ الى ٣١

سأره ﴿رسالة في الابوين السيدين الشريفين﴾ مخرومة الاول  
لعل القارى

٣

ومن ٣٢ الى أثناء ٣٧

تفسير ﴿البيانات في بيان بعض الآيات﴾ له

٤

ومن أثناء ٣٧ الى أثناء ٤١

فقه ﴿التصريح في شرح التصريح﴾ أى تصريح الحجة له أيضا

٥

ومن أثناء ٤١ الى أثناء ٤٣

فقه ﴿رسالة في افراد الصلاة عن السلام﴾ له

٦

ومن أثناء ٤٣ الى أثناء ٤٥

سأره ﴿تشنيع فقهاء الحنفية لتشنيع سفهاء الشافعية﴾ له

٧

ومن أثناء ٤٥ الى ٤٦

فقه ﴿شفاء السالك في ارسال مالك﴾ له وهى رسالة في ارسال

٨

البيدين في الصلاة

ومن ٤٧ الى ٤٨

حديث ﴿اعراب القارى على أول صحيح البخارى﴾ له

٩

وفي ٤٩

شرحه ﴿ترزين العبارة﴾ وهو رسالة في الكلام على حديث

١٠

البراء بن عازب ان النبي صلى الله عليه وسلم كان أول ما قدم

المدينة نزل على أجدده الخ

ومن ٥٠ الى أثناء ٥٣

شرحه ﴿صناعة صبغة الله﴾ وهى رسالة متعلقة بحديث رفع

١١

العذاب عن القوم اذا قرأ صبي منهم في المكتب الحمد لله رب العالمين

تأليف ملاعلى المذكور

ومن أثناء ٥٣ الى أثناء ٥٥

لغه ﴿الرسالة العنصرية﴾ للملاعلى وهى في الفرق بين صفد

١٢

نمره متسلسله	اسم الفن	
١٢		وأصفد ووعدوا وعد واماثلها ومن أثناء ٥٥ الى أثناء ٦١
١٣	توحيد	القول السديد في خلاف الوعيد ومن أثناء ٦١ الى أثناء ٦٧
١٤	فقه	الحظ الأوفر في الحج الأكبر له أيضا فرغ من تأليفه سلاسله
١٥	شرحه	ومن أثناء ٦٧ الى أثناء ٧١ الوقوف بالتحقيق وهو رسالة في اثبات ان وقوف أبي بكر وعلى رضي الله عنهما بالحج حين بعثهما النبي صلى الله عليه وسلم في سنة تسع من الهجرة كما كان الابرقة ومن أثناء ٧١ الى أثناء ٧٤
١٦	حديث	رسالة في تحسين النية له أيضا ومن أثناء ٧٤ الى ٧٩
١٧	فقه	القول الجائر في صلاة الجنائز له ومن ٨٠ الى ٨٤
١٨	شرحه	تزيين العبارة لتحسين الاشارة تحريك المسجدة في الصلاة حال القعود ومن ٨٥ الى أثناء ٨٨
١٩	شرحه	الاستدعاء في الاستسقاء الاستسقاء وما يتعلق بها ومن أثناء ٨٨ الى ٨٩
٢٠	شرحه	تحقيق لبقعة المنيفة وهو رسالة في حكم الطسواف بقعة الكعبة الشريفة الاعلى لقارى ومن ٩٠ الى أثناء ٩٩
٢١	شرحه	البرهان الجلى العلى على من سعى من غير سعى بالولى الاعلى القارى ومن أثناء ٩٩ الى أثناء ١٠٦
٢٢	شرحه	أنوار الخج في أسرار الخج للاعلى

غره متسلسله	اسم الفن
٢٢	ومن أثناء ١٠٦ الى أثناء ١٢٧
٢٣	﴿الدرة المضية في الزياره المصطفوية المرضية﴾ له أيضا
	ومن أثناء ١٢٧ الى ١٤٨
٢٤	﴿شيم العوارض في ذم الروافض﴾ للاعلى القارى
	ومن ١٤٩ الى أثناء ١٥٣
٢٥	﴿التجريد في اعراب كلمه التوحيد﴾ وما يتعلق بعناها
	من التمجيد له أيضا
	ومن أثناء ١٥٣ الى أثناء ١٦٠
٢٦	﴿المقالة العذبة في العمامة والعذبة﴾ له أيضا
	ومن أثناء ١٦٠ الى أثناء ١٦١
٢٧	﴿الانبياء﴾ بان العصام من سنن الانبياء له أيضا
	ومن أثناء ١٦١ الى ١٦٢
٢٨	﴿المسئلة في البسملة﴾ له أيضا
	ومن ١٦٣ الى أثناء ١٧١
٢٩	﴿الفصول المهمة في حصول التمسك﴾ وهي رسالة في الاتمام
	في الركوع والسجود له أيضا
	ومن أثناء ١٧١ الى ١٧٣
٣٠	﴿بيان فعل الخير اذا دخل مكة من حج عن الغير﴾ له أيضا
	ومن ١٧٤ الى أثناء ١٧٥
٣١	﴿العقاف عن وضع اليد في الطواف﴾ أى وضع اليد على
	الصدر حال الضواف له أيضا
	ومن أثناء ١٧٥ الى أثناء ١٧٧
٣٢	﴿التسديدين للترتين على وجه التبيين﴾ وهو رسالة في
	الاشارة بالسجدة حال التشهد في الصلاة له أيضا
	ومن أثناء ١٧٧ الى أثناء ١٨١
٣٣	﴿فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد﴾ . وهي
	تخرىج لأحاديث شرح السعد على عقائد النسفي له أيضا



At the same time, the

غرة متسلسله	اسم الفن	
٤٦		ومن أثناء ٢٢٥ الى أثناء ٢٢٨
٤٧	حديث	﴿جمع الاربعين في فضل القرآن المبين﴾ له أيضا
٤٨	شرحه	ومن أثناء ٢٢٨ الى أثناء ٢٣١ ﴿الاحاديث لقديسه والكلمات الانسيه﴾ وهي
٤٩	شرحه	أربعون حديثا قديسه له أيضا ومن أثناء ٢٣١ الى ٢٤٥
٥٠	تاريخ	﴿ترجمة الخاطر القار في ترجمة الشيخ عبد القادر﴾ له أيضا ومن أثناء ٢٦٥ الى أثناء ٢٧٥
٥١	فقه	﴿الاهتد في الاقتدا﴾ له أيضا ومن أثناء ٢٧٥ الى أثناء ٢٩٠
٥٢	سائر	﴿فر العون من مدعى ايمان فرعون﴾ له أيضا ومن أثناء ٢٩٠ الى ٢٩٢
٥٣	حديث	﴿رسالة في حب الهره﴾ له أيضا ومن ٢٩٣ الى ٣١٨
٥٤	شرحه	﴿الدرر المنتثرة في الاحاديث المشتهره﴾ للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ ومن ٣١٩ الى ٣٢٣
٥٥	شرحه	﴿الهيئة السنيه في الهيئة السنيه﴾ للجلال المذكور نس ٥٥ ج ١ نخ ١٠ نع ٥٢٣٠
٥٥		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٤٣٣ من ورقة ١ الى ١٠
١	سائر	﴿رسالة﴾ في الاعتقاد والاخلاق والاعمال على الترتيب والاحمال أولها الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والاعمال فريضة على لعباده مرتبة على ثلاثة أبواب تحت كتابة سنة ١١٥٦هـ ومن ١١ الى ٢٢

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١	توحيد	﴿نظم اللاذلي﴾ باللغة التركية تم كتابة في رجب سنة ١١٦٠هـ ومن ٢٣ الى ٥٧
٢	حديث	﴿أربعون حديثاً﴾ لمحمد بن أبي بكر و بعد كل حديث منها حكايات تمت كتابة سنة ١١٠٧هـ ومن ٥٨ الى ٦٣
٤	مبقات	﴿رسالة في الربع المجيب﴾ تأليف العلامة الشيخ حسن ابن برهان الدين ابراهيم بن حسن بن علي بن محمد بن عبد الرحمن الجبرتي الخنفي المتوفى سنة ١١٨٨هـ ومن ٦٤ الى ١١٧
٥	تفسير	﴿رسالة﴾ في تفسير سورة الفاتحة وأول سورة البقرة لأحد الفضلاء ومن ١١٨ الى ١١٩
٦	توحيد	﴿قصيدة يقول العبد﴾ المشهورة ببده الامالي نظم سراج الدين علي بن عثمان الاوشي الفرغاني الخنفي فرغ من نظمها سنة ٥٦٩هـ مخرومة من آخرها شيئاً قليلاً ومن ١٢٠ الى ١٤٠
٧	فرائض	﴿السراجيه﴾ لسراج الدين أبي طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجواني الخنفي بهامشها تقايد ومن ١٤١ الى أثناء ١٥٧
٨	تجويد	﴿بيان المشكلات على المبتدئين﴾ من جهة التجويد في القرآن المبين أؤنه الحمد لله الذي جعلنا من المالين لكتابيه ومن أثناء ١٥٧ الى ١٦١
٩	مترحه	﴿المقدمة الجزرية﴾ في تجويد القرآن لشمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣هـ ومن ١٦٢ الى ٢١١
١٠	تفسير	﴿تفسير سورة يوسف﴾ وسورة الفرقان وسورة الرحمن مقتطف من لباب التأويل في معاني التنزيل لعلاء الدين علي بن



غرة متسلسلة	اسم الفن	
١٠		محمد بن ابراهيم المشهور بالخازن المتوفى في آخر رجب سنة ٧٤١ هـ ومن ٢١٢ الى ٢١٧
١١	تصوف	رسالة في الاسم الاعظم مخرومة من أولها ومن ٢١٨ الى ٢٣٦
١٢	فقه	شرح كتاب شروط الصلاة أوله الحمد لله الذي نزل الفرقان وجعل العبادة سبيلا لفلاح الانسان ثم كتابة سنة ١١٥٨ هـ ومن ٢٣٧ الى ٢٤٥
١٣	توحيد	أم البراهين المشهورة بالسفوسية الصغرى لسيدى محمد بن يوسف السفوسى الحسنى المتوفى سنة ٨٩٥ هـ ومن ٢٤٦ الى ٢٥٢
١٤	تجويد	المقدمة الجزرية في التجويد ويلها صفة الفكين والخلق وتوزيع الحروف عليها حسب اختلاف المحارج ومن ٢٥٣ الى ٢٦٨
١٥	أدب	الكواكب الدرية في مدح خير البرية المشهورة بالبردة تمت كتابة سنة ١١٦١ هـ ومن ٢٦٩ الى ٣٢٢
١٦	مواظ	كتاب يشتمل على عدة مجالس في التفسير والحديث وغير ذلك به خروم ومن ٣٢٣ الى ٣٢٣
١٧	فقه	رسالة في الفقه باللغة التركية ومن ٣٢٤ الى ٣٤٢
١٨	فرائض	رسالة في الفرائض تمت كتابة سنة ١١٥٤ هـ ومن ٣٤٣ الى ٣٨١
١٩	تفسير	تفسير الجزء الاخير من القرآن الشريف وهو جزء عم يتسائون منقول من أنوار التنزيل للبيضاوى ومن ٣٨٢ الى ٣٨٣
٢٠	شرحه	رسالة لقره موسى فيما يتعلق بآية ولعل أمة أجل من سورة لاعراف دفع بها ما بتوهم من التعارض بين كلام القاضى البيضاوى وكلام الحيالى

غرة متسلسله	اسم الفن	
٢٠		ومن ٣٨٤ الى ٣٨٩
٢١	فقه	رسالة * للمولى لطف الله النسفي المشهور بالفاضل الكيداني في المشروعات وغير المشروعات ومعانيها وأحكامها تحت كتابة سنة ١٠٥٠
		ومن ٣٩٠ الى ٣٩٥
٢٢	شرحه	شروط الصلاة *
		ومن ٣٩٦ الى ٤٠٣
٢٣	صرف	شرح الامثلة * للعلامة سروري
		ومن ٤٠٤ الى ٤١٨
٢٤	أدب	رسالة * تشتمل على أشعار باللغة التركية ومن ٤١٩ الى ٤٢٢
٢٥	آداب بحث	آداب البحث * للعلامة شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي المتوفى في حدود سنة ١٠٦٠ مرتبة على ثلاثة فصول الاول في التعريفات الثاني في ترتيب البحث الثالث في المسائل التي ابتدعها ومن ٤٢٣ الى ٤٣٣
٢٦	بلاغة	فن البديع من تلخيص المفتاح * للعلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٤٩ هـ نس ٢٦ ج ١ نخ ١١ نع ٥٢٣١
<hr/>		
٢٦		
		مجموعة * في مجلد مكتوبة بقلم عادي * أوراقها عدد ١٥٢ من ورقة ١ الى ١١٦
١	مواظ	منتخب * من هجاء الانوار التي ألفها الشيخ سليمان بن داود باللغة الفارسية وهذا المنتخب لاحد الفضلاء
		ومن ١١٧ الى ١١٨
٢	حديث	معركة الاسلام والايان * أولها لتكلم على حديث

غرفة متسلسلة	اسم الغن	
٢	جبريل لما سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الاسلام والايمان الخ ومن ١١٩ الى ١٢٥	
٣	تصوف الرسالة المحمدية للشيخ محمد بن عبد السلام أولها الحمد لمن نصب أشجار العلوم على أراضى قلوب العباد ومن ١٢٦ الى اثنائه ١٢٨	
٤	مواعظ رسالة تشمل على مائة حكمة لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه المتوفى في رمضان سنة ٤٠ ومن ثنائه ١٢٨ الى ١٣٤	
٥	توحيد شرح الفقه الاكبر للعلامة أبي المنتهى ومن ١٣٥ الى ١٥٢	
٦	أدب تحفيس البردة للاديب الفاضل أبي عبد الله ناصر لدين محمد بن عبد الصمد المالكي الفيومي معيد مدرسة المالكية باليوم من علماء لقرن الثامن نس ٦ ج ١ نخ ١٢ نع ٥٢٣٢	
٦		
١	حديث مجموعة في مجلد مكتوبة بقلم عادى أوراقها عدد ٣١٧ فن ورقة ١ الى ١٠٠	
٢	أدب الزريعة او مكارم الشريعة تأليف أبي القاسم الحسين بن محمد بن لفضل المعروف بالراغب الاصفهاني من علماء أوائل القرن الخامس أولها نسأل الله بحجوده الذي هو سبب الوجود نور اهدينا الى الاقبال عليه نس ٢ ج ١ نخ ١٣ نع ٥٢٣٣	



غرة متسلسلة اسم الفن

مجموعة في مجلد مكتوبة بقلم عادى أوراقها

عدد ١٧٦

فمن ورقة ١ الى ٨٤

أصول فقه

التهيد في استخراج المسائل الفروعية من القواعد الاصولية

تأليف الامام جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي بن

عمر بن علي بن ابراهيم الاموي الأسنوي الشافعي المتوفى

سنة ٧٧٢هـ أوله الحمد لله المزيل اعذار المكلفين بإرشاد العقول

وتعهد الاصول فرغ من تأليفه في أواخر سنة ٧٦٨هـ سوى

أشياء الحقها بعد ذلك انظر (حرف التاء من فهرست

علم أصول الفقه)

ومن ٨٥ الى ١٣٤

نحو

الكوكب الدرى للامام المتقدم أوله الحمد لله على ما أفهم

من البيان فرغ من تأليفه في أثنى سنة ٧٦٨هـ انظر (مجموعة

٢٨ من فهرست علم أصول الفقه)

ومن ١٣٥ الى ١٧٦

فقه

فتاوى ابن عبد السلام وهو الامام عز الدين أبو محمد

عبد العزيز بن عبد السلام المشقى السلى المتوفى بالقاهرة

سنة ٦٦٠هـ أولها أما بعد حمد الله والصلاة على نبيه الخ تمت كتابة

يوم الاثنين الخامس والعشرين من جمادى الاولى سنة ٧٢٦هـ

نس ٣ ج ١ نخ ١٤ نع ٥٢٣٤

٣

مجموعة في مجلد مكتوبة بقلم مغربى أوراقها عدد ٢٨٢

فمن ورقة ١ الى ١٥٢

تصوف

كعبة الطائفين وبهجة العاكفين في الكلام على

قصيدة حزب العارفين لمومنى بن علي بن مومنى الحسنى التلمسانى

تأليف الشيخ محمد بن سليمان من علماء القرن الثمانى عشر أولها

الحمد لله الذى نزه قلوب أوليائه عن الالتفات الى متاع الدنيا مكتوب

في آخرها أنها نقلت من خط المؤلف في يوم الجمعة الثامن والعشرين

١

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
١		من رجب سنة ١٢٠٥ هـ كتبها محمد بن يوسف المزاري التلمساني وبها وقفة في الآخر ثم يليها تقول ومن ١٥٣ إلى أثناء ١٨٦
٢	تصوف	التدبيرات الإلهية في إصلاح المملكة الإنسانية * لابن العربي ومن أثناء ١٨٦ إلى ١٩٥
٣	شرحه	تنظيم رجال حلية الأولياء * لأبي نعيم نظمها العلامة محمد بن جابر من علماء القرن الثامن وهو ثمانمائة وثلاثة وثلاثون بيتاً فرغ من نظمها في رمضان سنة ٧٩٣ هـ ومن ١٩٦ إلى أثناء ٢١٤
٤	شرحه	شرح على قصيدة سيدي علي وفا * التي أولها سكن الفؤاد فمش هنيئاً يا جسد * هذا النعيم هو المقيم إلى الأبد لأحد الفضلاء ومن أثناء ٢١٤ إلى ٢١٥
٥	مواظف	قصيدة * أولها * شرف المرء في اكتساب المعالي * ومن ٢١٦ إلى أثناء ٢٢٦
٦	تصوف	شرح مئة طعات * أبي الحسن الششتري المتوفى يوم الثلاثاء سابع عشر صفر سنة ٦٦٨ هـ ومن أثناء ٢٢٦ إلى ٢٣٠
٧	أدب	دخرا المعاد في معارضة بآنت سعاد * وهي قصيدة للعارف بالله أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيري المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ أولها ألمني أنت بالذات مشغول * وأنت عن كل ما قدمت مسؤل ومن ٢٣١ إلى أثناء ٢٣٢
٨	أدب	قصيدة رائية * لصفي الدين عبد العزيز بن سرايا بن عبي ابن أبي لقاسم بن أحمد بن نصر بن أبي العزيز بن سرايا الحلبي الطائي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ أولها

كفى البدر حسنا أن يقال نظيرها \* فيزهي ولكابذالك نصيرها  
ومن أثناء ٢٣٢ الى ٢٣٤

قصيدة البستي \* وهو أبو الفتح علي بن محمد الكاتب الشاعر  
المتوفى سنة ٤٠١هـ أولها \* زيادة للرفي دنياه نقصان \*

ومن ٢٣٥ الى ٢٤٠

حروف وأسماء \* مواهب الرحمن وعطايا المنان \* وهو مختصر في علم  
الحروف والأسماء

ومن ٢٤١ الى ٢٥٤

طب \* الفوائد المختارة من الدرة المتخبة في الأدوية المنجربة \*  
لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن أحمد بن عيسى البرنسي العباسي  
القاسي المعروف بزروق المتوفى سنة ٨٦٩هـ

ومن ٢٥٥ الى ٢٨٢

شرح \* مجمع المنافع البدنية \* وهو مختصر من مفردات ابن  
البيطار ومن كتاب ما لا يسع الطبيب جهله نس ١٢  
ج نخ ١٥ نع ٢٢٥٠

١٢

مجموعة \* في مجلد \* بقلم عادي \* بخط رشوان عثمان  
أوراقها عدد ٤٨٥

من ورقة ١ الى أثناء ١٢٥

تاريخ \* لطائف أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول \*  
للشيخ محمد بن عبد المعطي المشهور بالامهاقي تمت كتابة يوم الجمعة  
لثامن ولعشرين من رجب سنة ١٢٧٢هـ انظر (حرف اللام  
من فهرست التاريخ)

ومن أثناء ١٢٥ الى ١٨٥

حديث \* أنس المنقطعين لعبادة رب العالمين \* لأبي محمد المعافى  
ابن اسمعيل المتوفى سنة ٦٤٠هـ تم كتابة يوم الأربعاء الخامس  
والعشرين من شعبان سنة ١٢٧٢هـ انظر (حرف الألف)



غرة متسلسلة اسم الفن

٢

من فهرست علم الحديث

ومن ١٨٦ الى اثنا ٢٨٢

تاريخ \* منتخبات \* في مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

وأولاده من كفاية الطالب وغيرها

ومن اثنا ٢٨٢ الى اثنا ٤١٢

سائرة \* كتاب \* يشتمل على ثمانين بابا ناقص من أوله وأول ما فيه

الباب الحادي والأربعون في مولد النبي صلى الله عليه وسلم

ومن اثنا ٤١٢ الى ٤٨٥

أدب \* أنس انوحيد \* وهو كتاب يشتمل على غرر من مختارات

الشعر ومستعذبه ودرر من ملح النثر ومنتخبه نس ٥

ج ١ نخ ١٦ نع ٥٢٣٦

٥

\* مجموعة \* في مجلد \* طبع حجر \* بالهند سنة ١٢٨٣

آخر صحيفة منها غرة ١٤٦

فن صحيفة ١ الى صحيفة ١٣٦

مصطلح الحديث \* الخطه في ذكر الصحاح الستة \* تأليف العلامة أبي

الطيب عني بن حسن بن عني بن لطف الله الحسيني المدعو بصديق

حسن القنوجي البخاري المولود ضهي يوم الأحد التاسع عشر

من جمادى الأولى سنة ١٢٤٨ هـ المنوف في رجب سنة ١٣٠٧ هـ

وهي مشتملة على ذكر الصحاح الستة وتراجم مؤلفيها وغير ذلك

ومن ١٣٧ الى ١٤٦

سائرة \* قضاء لأرب \* في تحقيق مسألة النسب أهو من جهة

لأم وأولاب نه أيضا نس ٢ ج ١ نخ ١٧

نع ٥٢٣٧

٢

\* مجموعة \* في مجلد \* بقلم عادي \* أوراقها عدد ١٥٣

نورقة ١ او ١٩

غرة متسلسله	اسم الفن	
١	مصطلح الحديث	<p>فتح المغيث شرح ألفية الحديث * كلاهما للمحقق زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن ابراهيم الشهير بالمحقق العراقي المولود في جمادى الاولى سنة ٧٢٥ المتوفى في شعبان سنة ٨٠٥ مخرجه من آخره أنظر (حرف الفاء من فهرست علم مصطلح الحديث) ومن ورقة ٢٠ الى ١٥٣</p>
٢	فقه	<p>المجيب الشافية واللائل الكافية * تأليف الشيخ أبي منصور محمد بن مكرم بن شعبان الحنفي من علماء القرن التاسع أولها الحمد لله على آلائه ونعمائه رتبها على ثلاثة أقسام القسم الاول في بيان سنن السفر وآدابه وكيفية الخروج والتزول في المناهل والدعوات المختصة به وما يليق به القسم الثاني في بيان مناسك الحج وسنته وفرائضه القسم الثالث في بيان فضيلة المجاورة بحكمة شرفها الله تعالى وما فيها من الكراهة وفضيلة زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم تمت في شوال سنة ٨٤٢ نس ٢ ج ١ ن خ ١٨ نع ٥٢٣٨</p>
٢		
١	تصوف	<p>مجموعة * في مجلد * بقلم عدي * أوراقها عدد ٥٢ فن ورقة ١ الى ١٣</p>
٢	شرح	<p>رسالة المولى رسلان * بن يعقوب بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقي وهي في التوحيد على طريق الصوفية ومشرحة ومن ١٤ الى أثناء ١٦ أولها وبعد في العالم مرآة غير مصقوة والانسان صقاتها ومن أثناء ١٦ الى أثناء ١٧</p>
٣	توحيد	<p>رسالة في التوحيد * أولها اعلم أن العالم مصنوع فلا بد من صانعه ومن أثناء ١٧ الى أثناء ٢٨</p>
٤	تصوف	<p>رسالة في التصوف * أولها اعلم أيها الطالب جعلني الله وأيالك من الشاكرين الخ ويليهان قول مختلفة</p>

غرة متسلسلة	اسم الفن	
•	تصوف	ومن أثناء ٢٨ الى ٥٢ ﴿رسالة﴾ في مناقب العارف بالله تعالى سيدى ابراهيم الدسوقي وغيرها نس ٥ ج ١ نخ ١٩ نع ٥٢٣٩
١	تصوف	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ أوراقها عدد ٣٠٣ فن ورقة ١ الى أثناء ٩٧ ﴿الجواهر والدرر الوسطى﴾ لسيدى عبد الوهاب الشعراني المتوفى سنة ٩٧٢هـ انظر (حرف الجيم من فهرست علم التصوف) ومن أثناء ٩٧ الى أثناء ١٥٥
٢	مواظ	﴿الدرة الفاخرة في أمور الآخرة﴾ أولها باب في عقوبة تارك صلاة الجماعة ومن أثناء ١٥٥ الى أثناء ١٧٤
٣	فقه	﴿شرح﴾ العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي المتوفى بمكة سنة ١٠١٤هـ على رسالة بدر الرشيد التي ألفها في الألفاظ المكفرة ومن أثناء ١٧٤ الى ١٨٥
٤	فوائد وأدعية	﴿خواص أمم الله الحسنى﴾ للشيخ أحمد بن علي البوني المتوفى سنة ١٢٢٢هـ به خرم من الآخر ومن ١٨٦ الى أثناء ٢٤٥
٥	تصوف	﴿القواعد الكشفية الموضحة لمعاني الصفات الإلهية﴾ للشعراني انظر (حرف القاف من فهرست علم التصوف) ومن أثناء ٢٤٥ الى أثناء ٢٧٢
٦	شرحه	﴿كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان﴾ للشعراني ومن أثناء ٢٧٢ الى أثناء ٢٩١
٧	شرحه	﴿الجواهر المصون في كتاب الله المكنون﴾ للشعراني ومن أثناء ٢٩١ الى أثناء ٢٩٦
٨	شرحه	﴿مسير المسير والترحول يوم المصير﴾ للشعراني



غرة متسلسله	اسم الفن	
٨		
٩	سائرة	ومن أثناء ٢٩٦ الى ٣٠٣ * الدرر المنثورة في زبد العلوم المشهورة * نس ٩ ج ١ ن خ ٢٠ ن ع ٥٢٤٠ لشعراني
٩		
١	حديث	* مجموعة * في مجلد * بقلم عادي * بخط جلال بن زياده الحسيني فرغ منها في سلخ ذي القعدة سنة ١٢٦٩ أوراقها عدد ١٢١ من ورقة ١ الى ٦ * احياء الميت في فضائل أهل البيت * وهو مستون حديثا جمعها الخافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١
٢	توحيد	ومن ٧ الى ١٦ * مطلع النيرين فيماتة علق بالقدرتين * للعلامة الشيخ محمد بن محمد الامير المالك المتوفى سنة ١٢٢٢
٣	سائرة	ومن ١٧ الى ١٢١ * الحبائل في أخبار الملائك * لجلال الدين السيوطي المتقدم نس ٣ ج ١ ن خ ٢١ ن ع ٥٢٤١
٣		
١	تصوف	* مجموعة * في مجلد * بقلم عادي * بخط محمد بن محمد بن بصافة فرغ منها صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من ذي القعدة سنة ٨١٢ أوراقها عدد ٢٣٩ من ورقة ١ الى ٣٢ * فتوح الغيب * للعارف بالله تعالى أبي صالح عبد القادر ابن موسى بن عبد الله بن يحيى الجيلاني الحنفي المولود سنة ٤٧٠ المتوفى سنة ٥٦١
٢	شرح	ومن ورقة ٣٣ الى ٢٣٩ * حجة الامرار ومعدن الانوار * في بعض مناقب

عزقة متسلسلة اسم الفن

٢

سميدى عبدالقادر الجيلاني تأليف نور الدين أبي الحسن هلى بن  
يوسف بن جرير اللغوى الشطرنجى المولود بالقاهرة سنة ٦٤٤  
المتوفى فى دى الحجة سنة ٧١٣ أولها استفتح باب العون بإيدى  
محمد الله كلها

س ٢ ج ١ ن خ ٢٢ ن ع ٥٢٤٢

٢

مجموعة في مجلد مكتوبة بعلم عادى بخط على بن  
عبد اللطيف فرغ منها سنة ٩٤١ ن أوراقها عدد ٥٨  
من ورقة ١ الى ١٢

توحيد إشارة لنبيه في كشف شبه أهل التشبيه املاء نجم  
الدين أبى لغيم نصر الله بن العزيز بن سعد الله بن نجم الكاتب  
البغدادى أولها الحمد لله الذى طهر عقائد أهل التوحيد من  
نظرات خطرات التشبيه

ومن ١٢ الى ١٥

شرح رسالة فى صحيح الاعتقاد للشيخ برهان الدين أولها اعلم  
ارشدنا الله وإياك ان العالم عبارة عن كل موجود سوى الله

ومن ١٦ الى اثنا ٢٧

تصوف الحسنى لأبى الفضل تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد  
الكريم ابن عطاء الله السبكى كندرى المتوفى بالقاهرة فى جمادى  
الآخرة سنة ٧٠٩

ومن اثنا ٢٧ الى ثنا ٣٣

شرح الأنوار فجاء يفتح بصاحب الخلوة من الامرار للمعارف  
بأنه محيى الدين محمد بن على المشهور بابن العربى المتوفى سنة ٦٣٨  
ومن اثنا ٣٣ الى ٤٤

شرح جنى الزهور فى بيان الامور وهو فى بيان الطريق  
وآدابها

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
٥		
٦	توحيد	ومن ٤٥ الى ٥٨ في التوحيد ينسب السيدنا الامام أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي المصنف المتوفى سنة ٢٠٤ نس ٦ ج ١ نخ ٢٣ نع ٥٢٤٣
٦		
١	توحيد	مجموعة في مجلد مكتوبة بقلم عادي أوراقها عدد ٨٨ من ورقة ١ الى ١٠ القول المفيد لمعاني درة التوحيد العلامة أحمد بن عبد المسمي بن يوسف الدهموري المولود بدمنهور الغربية سنة ١١٠١ المتوفى يوم عشر رمضان سنة ١١٩٢
٢	فقه	ومن ١١ الى ٣٤ طريق الهدى باحكام الامامة ولاقتداء العلامة المذکور رتبها على ثمانية أبواب وهي بخط أحمد بن محمد بن علي القبطوني فرغ منها بعد عمر يوم الثلاثاء تاسع شهر ربيع الاول سنة ١١٥٢
٣	لاغة	ومن ٣٥ الى ٥٢ ايضاح المشكلات من متن الاستعارات وهو شرح على متن السمرقندية للعلامة المذکور بخط أحمد القبطوني
٤	رياضة	ومن ٥٣ الى ٧٤ عين الحياة في علم استنباط المياه رتبها على مقدمة واثني وخمسة وهي بخط غنيم محمد أحمد النغراوى المذکور فرغ منها في ربيع العاشر من ذي القعدة سنة ١١٥٣
٥	سائرة	ومن ٧٥ الى ٨٨ رسالة فيما ينبغي لسلطان مصالح لريا نس ٥ ج ١ نخ ٢٤ نع ٥٢٤٤



غرة متسلسلة اسم الفن

- ١ أدب
 

﴿مجموعة﴾ في مجلد بعضها ﴿طبع حجر﴾ وبعضها ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٤٧  
 فن ورقة ١ الى ٤٠  
 ﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ ابراهيم بن محمد بن أحمد الباجورى الشافعى المولود سنة ١١٢٨هـ المتوفى وقت الفصحى من يوم الخميس الثامن والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢٧٦هـ على قصيدة بآنت سعاد ﴿طبع حجر﴾ بمصر سنة ١٢٧٤هـ  
 ومن ٤١ الى ٩٢
- ٢ شرحه
 

﴿حاشية﴾ العلامة الباجورى المذكور على قصيدة البردة ﴿طبع حجر﴾ بمصر  
 ومن ٩٣ الى ١٢٢
- ٣ فقه
 

﴿التقريب﴾ وهو المشهور بمختصر أبى شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الاصفهاني المتوفى سنة ٤٨٨هـ ﴿بقلم عادى﴾  
 ثم كتابة سنة ١٢٦٤هـ  
 ومن ١٢٣ الى ١٣٢
- ٤ آداب بحث
 

﴿شرح﴾ آداب البحث العضدية لشمس الدين محمد الحنفى التبريزى المعروف بعلاحنفى المتوفى ببخارا فى حدود سنة ٩٠٠هـ ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم الدسوقي سالم السند بسطى فرغ منه فى شعبان سنة ١٢٧٣هـ  
 ومن ١٣٣ الى ١٤٩
- ٥ شرحه
 

﴿حاشية﴾ العلامة أبى العرفان محمد بن على الصبيان المتوفى سنة ٢٠٦هـ على شرح ملاحنقى المتقدم ﴿بقلم عادى﴾  
 بخط لكاتب المذكور سنة ١٢٧٣هـ  
 ومن ١٥٠ الى ١٧٢
- ٦ وضع
 

﴿شرح رسالة نوضع العضدية﴾ للعلامة أبى القاسم بن أبى بكر تلميضى المعروف ببني الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع بخط الكاتب المذكور سنة ١٢٧٣هـ  
 ومن ١٧٣ الى ٢١٢

غرة متسلسله	اسم الفن	
٦		
٧	حديث	﴿تحفة البشر﴾ على مولد ابن حجر وهي حاشية للعلامة الباجوري السابق بخط الكاتب المتقدم سنة ١٢٧٢هـ ومن ٢١٣ الى ٢٣١
٨	فرائض	﴿شرح المنظومة الرحبية﴾ في الفرائض تأليف العلامة بدر الدين محمد سبط المارديني المولود في رابع ذي القعدة سنة ٨٢٦هـ وهي بخط الكاتب المذكور ومن ٢٣٢ الى ٢٤٧
٩	ادب	﴿أم القرى﴾ في مدح خير الوري المشهورة بالهمزبة للعارف بالله أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيري المتوفى سنة ١٢٦١هـ نس ٩ ج ١ نخ ٢٥ نع ٥٢٤٥
٩		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد مكتوبة ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٢٥ في ورقة ١ الى ١٠
١	تصوف	﴿الفصول﴾ من كلام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن ابراهيم القرشي الهاشمي جمعها بعض تلامذته أو لها الحمد لله على جميع نعمائه وافضائه وهي جل وكلمات في آداب المعاملات وطرائق أهل الرياضات وتأديب أهل البدايات يستدل بها السالك على رشده ويجدها لتحقيق في وجده ومن ١١ الى ١٥
٢	حديث	﴿بداية السوء﴾ في تفضيل الرسول تأليف عز الدين أبي محمد عبد العزيز بن عبد السلام السلي الدمشقي المولود سنة ٤٧٧هـ المتوفى في العاشر من جمادى الاولى سنة ١١٦٠هـ ﴿ولها قال الله تعالى نسينا صلوات الله عليه وسلامه عمتنا عليه معرقاً لقد رآه﴾ وأنزل الله عليك الكتاب والحكمة الآية ومن ١٦ الى ١٧
٣	توحيد	﴿رسالة في الايمان﴾ هل هو مخلوق أو غير مخلوق للإمام أبي الحسن عيسى بن اسماعيل بن أبي بشر اسحاق بن سالم بن

غرة متسلسلة اسم الفن

٣

أما عيل بن عبد الله بن موسى بن بلال بن أبي بردة عامر ابن سيدنا  
أبي موسى عبد الله بن قيس الأشعري صاحب رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وأبو الحسن هذا هو امام أهل السنة واليه تنسب الطائفة  
الأشعرية من المتكلمين ولد بالبصرة سنة ٢٦٠ هـ وتوفي  
سنة ٣٢٤ هـ ببغداد ودفن بين الكرخ والبصرة

ومن ١٨ الى ٢٥

﴿مقاصد الصلاة﴾ للإمام عز الدين عبد العزيز بن  
عبد السلام وهي رسالة في هيئة الصلاة وما يلزم فيها من الخشوع  
والخشوع نس ٤ ج ١ نخ ٢٦ نع ٥٢٤٦

فقه

٤

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بالهند  
سنة ١٢٦٢ هـ آخر صحيفة منها غرة ٢٧١

فن ١ الى ١٩٦

﴿نيل المرام من تفسير آيات الاحكام﴾ تأليف السلطان  
محمد صديق بن حسن بن علي القنوجي البخاري المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ

تفسير

١

ومن ١٩٧ الى ٢٧١

﴿بلوغ السؤل من أقضية الرسول﴾ للحافظ محمد بن أبي  
بكر بن أيوب المدرعي المعروف بابن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ هـ  
وهذه رسالة ختم بها كتابه المسمى بأعلام الموقفين عن رب  
العالمين ثم أفردها وجعلها مستقلة السلطان محمد صديق خان  
المتقدم نس ٢ ج ١ نخ ٢٧ نع ٥٢٤٧

حديث

٢

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بالهند سنة ١٢٦١ هـ  
آخر صحيفة منها ٢١٢

فن ١ الى أثناء ١٠١

﴿نقطة الإعلان عما تحس الى معرفته من جهة الانسان﴾

تاريخ

١

تأليف السلطان أبي الطيب محمد صديق بن حسن بن علي الحسيني



غرة متسلسلة اسم الفن

العنوجى البخارى المتوفى سنة ١٣٠٧هـ أولها الحمد لله الذى كان  
ولم يكن معه شئ من الأكوان قال فيها انه لا غنى عن التاريخ  
في جميع الأحوال الدنيوية والأموال الدينية الخ فرغ من تأليفها  
في ربيع الأول سنة ١٢٩٠هـ

ومن أثناء ١٠١ الى ١٤٦

﴿ خبئة الأكوان في افتراق الأمم على المذاهب والأديان ﴾  
للسلطان المتقدم

ومن ١٤٧ الى ١٨٨

﴿ الفرع النامى من الأصل السامى ﴾ نه أيضا وهي رسالة  
بالعربية والفارسية في نسب الأشراف الحسينية

ومن ١٨٩ الى أثناء ١٩٣

﴿ اعلام الاعلام في قراءة الفاتحة خلف الامام ﴾ للشيخ  
عبد الحميد الفساورى

ومن أثناء ١٩٣ الى ٢١٢

﴿ تحرير العبارة لتقرير الاشارة ﴾ للشيخ عبد الحميد  
لسابق وهي رساله في الاشارة بالسجدة عند التشهد في الصلاة

نس ٥ ج ١ نخ ٢٨ نع ٥٢٤٨

﴿ مجموعة ﴾ في مجلد ﴿ طبع حجر ﴾ بالهند سنة ١٢٩٢هـ  
﴿ الافادة الخطيرة في بحث نسبة سبع شعيرة ﴾ للشيخ

محمد عبد الحى الكنتوى الانصارى المكنى بابي الحسنات فرغ من  
تأليفها سنة ١٢٩٠هـ وهي في بحث أن نسبة ارتفاع أعظم الجبال

الى قطر البسيطة كنسبة سبع عرض شعيرة لواقع في شرح  
ملخص الجعفي للفاضل الروى وهذه الرسالة عدد ٣٠ صحيفه

﴿ شرح ﴾ الفاضل موسى بن محمود الشهير بقاضى زاده الروى  
من علماء القرن التاسع على الملخص في الهيئة للعلامة محمود بن محمد

ابن عمر الجعفي من علماء القرن التاسع أول الشرح الحمد لله

هيئة

شرحه

غرة متسلسلة اسم الفن

٢

الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا فرغ من تأليفه سنة ٨١٣ هـ  
به حواشي كثيرة عليه للشيخ عبد الحليم اللكنوي وابنه الشيخ عبد  
الحى آخر صحيفته منه ١٢٩ نس ٢ ج ١ نخ ٢٩  
نع ٥٢٤٩

٢

(مجموعة) في مجلد (طبع حجر) بالهند سنة ١٢٩٢ هـ  
(الشريفية شرح السراجية) للسيد الشريف علي بن  
محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ وهي شرح على السراجية  
في الفرائض لسراج الدين محمد بن عبد الرشيد السجاوندي بها  
حواشي كثيرة للشيخ محمد عبد الحى أبي الحسنات اللكنوي آخر  
صحيفة منها ١٦٠

فرائض

١

(التحقيق الجيب في التثريب) للعلامة أبي الحسنات  
محمد عبد الحى بن عبد الحليم اللكنوي الحنفى فرغ من تأليفه يوم  
الثلاثاء ثامن رجب سنة ١٢٨٧ هـ ويليها فائدة الخير في الاستيلاء  
بسواك الغير آخر صحيفته من ذلك غرة ١٠ نس ٢ ج ١  
نخ ٣٠ نع ٥٢٥٠

فقه

٢

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) آخر صحيفته منها غرة ٩٧٦  
فن صحيفه ١ الى ٢٣٢

(تختصر احياء علوم الدين) لحجة الاسلام أبي حامد محمد بن  
محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الغزالي المولود سنة ٤٥٠ هـ المتوفى  
سنة ٥٠٥ هـ أؤنه الحمد لله على جميع نعمه قال في أوله عن علي  
في بعض أسفاري أن أستخرج من كتابي احياء علوم الدين لبابه  
لتعذر استحضاره مع كبر حجمه

نصوف

١

ومن ٢٣٣ الى ٢٤٤  
(كتاب لزايرة الكبرى) للشيخ الأكبر محي الدين بن  
العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ  
ومن ٢٤٥ الى ٢٧٠

حروف وأسماء

٢

غرفة متسلسلة	اسم الفن	
٢		
٣	أدعية	﴿أوراد الأيام والليالي﴾ لمحي الدين محمد بن العربي المذكور أولها بسم الله فاتح الوجود والحمد لله مظهر كل موجود ومن ٢٧١ الى ٣١١
٤	حروف وأسماء	﴿اللمعة النورانية﴾ للعارف بالله ابن العربي رتبها على ثمانية وعشرين درة على ترتيب الحروف الأبجدية أولها الحمد لله الذي خلق بقدرته صبح أنوار الحروف ومن ٣١٢ الى ٣٢٧
٥	تصوف	﴿كتاب الألف﴾ لابن العربي ويقال له كتاب الأحديه ومن ٣٢٨ الى ٣٣٩
٦	شرح	﴿القسريه وفك الكربة﴾ له أيضا أولها الحمد لله مخصص من شاء من عباده بخصائص علوم الانعام ومن ٣٤٠ الى ٣٦٣
٧	شرح	﴿كتاب الحجب﴾ له أيضا أوله الحمد لله الذي حجبنا به عن غيره ومن ٣٦٤ الى ٣٩٠
٨	سائر	﴿مرآة المعاني في ادراك العالم الانساني﴾ وتسمى طب الانسان من نفسه تنسب لمحي الدين وهي رسالة في السحر أولها الحمد لله رب العالمين المنزه عن ذوات الأنداد ذاته مرتبة على عشرة أبواب الباب الأول في معرفة كيفية العالم الأصغر الباب الثاني في معرفة كيفية التأثيرات التي في العالم الصغير الباب الثالث في معرفة كيفية القلب وحقيقة معناه الباب الرابع في معرفة كيفية الرياضة الباب الخامس في معرفة النفس وكيفية الباب السادس في معرفة محاضرات المنى الباب السابع في معرفة كيفية الوهم الباب الثامن في معرفة علامات الموت وكيفية وقوعه الباب التاسع في تسخير الروحانيات لباب العاشر في كيفية تنقية الحكاية قال اعلم ان العالم الصغير كشجرة منكوسة الخ ومن ٣٩١ الى ٣٩٦



غرة متسلسلة	اسم الفن	
٨	تصوف	﴿كشف الغمة النفسانية﴾ في معرفة الصورة الإنسانية لشمس الدين محمد بن منصور المقدسي أوله أول ما أفتتح به بعد حمد من بهر الابصار نور ظهوره
٩		ومن ٣٩٧ الى ٤٢٨
١٠	شرح	﴿شوق الجيب﴾ ورفع حجاب الريب عن اظهار اسرار الغيب لابن العربي ومن ٤٢٩ الى ٤٩٤
١١	شرح	﴿عنقاء مغرب﴾ في معرفة ختم الاولياء وشمس المغرب لابن العربي ومن ٤٩٥ الى ٦١٨
١٢	شرح	﴿مصطلحات التصوف﴾ لكمال الدين عبد الرزاق القلاشاني ابن أبي الغنائم بن أحمد المتوفى سنة ٧٣٠ ومن ٦١٩ الى ٦٤٢
١٣	شرح	﴿الرسالة القدسية في اسرار النقطة الحسية﴾ أولها الحمد لله الذي ظهر عايشا لمن شاء بمشيئته الازلية ومن ٦٤٣ الى ٦٨٤
١٤	شرح	﴿كتاب النجليات﴾ لمحبي الدين بن العربي ومن ٦٨٥ الى ٧٢٦
١٥	شرح	﴿كتاب النصوص﴾ لأبي المعالي محمد بن اسحاق بن محمد بن يوسف تلميذ ابن العربي أقوه الحمد لله الذي أبان بمسـتـقـرات الهمم مراتب علم اليقين ومن ٧٢٧ الى ٧٤٢
١٦	مواظ	﴿رسالة وعظية﴾ من محبي الدين بن العربي الى الامام نحر الدين محمد بن عمر الرازي ومن ٧٤٣ الى ٧٨٢
١٧	أدعية	﴿رسالة في خواص آية الكرسي﴾ لأبي العباس أحمد بن علي البوني المتوفى سنة ٦٢٢ تحت كتابة في السادس عشر

غرة متسلسله	اسم الفن	
١٧		من جمادى الاولى سنة ١٢٦٢
		ومن ٧٨٣ الى ٨٥٠
١٨	تصوف	شرح مشكلات الفتوحات المكية وفتح الابواب المغلقات من العلوم الدنية للشيخ عبد الكريم الجبلى المتوفى بعد سنة ٨٠٥
		ومن ٨٥١ الى ٨٦٢
١٩	شرحه	الانوار فيما يفتح به لصاحب الخلق من الاسرار لآين العربي الفها في قونية من بلاد اليونان سنة ٦٠٦
		ومن ٨٦٣ الى اثنا ٨٩٧
٢٠	توحيد	التجريد في معاني كلمة التوحيد لجمال الدين أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الغزالي المتوفى سنة ٥٢٠
		ومن اثنا ٨٩٧ الى اثنا ٨٩٨
٢١	تصوف	رسالة في الشريعة والطريقة والحقيقة لنجم الدين الكوبرى أولها الشريعة كالسفينه والطريقة كالبحر والحقيقة كالدر
		ومن اثنا ٨٩٨ الى اثنا ٩٠٨
٢٢	شرحه	حلية الابدال وما يظهر عنهما من المعارف والاحوال لابن العربي أولها الحمد لله على ما ألهم
		ومن اثنا ٩٠٨ الى ٩٣٥
٢٣	شرحه	سراج القلوب لآبي المحامد أحمد بن محمد بن عبد الملك الاشعري التبريزي من علماء القرن الثاني عشر أوله الحمد لله على ما عم وخص من نعمه مرتب على أحد وأربعين بابا
		ومن ٩٣٦ الى ٩٤٧
٢٤	شرحه	ورد المتوقف بلا محاه في الابتداء نلذ كراجلاله للعارف بآله محمد بن أحمد بن محمد كريم الدين الخلقى المولود سنة ٨٩٦
		المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٩٨٦ أنه الحمد لله الذي ثبت قلوب العارفين بالقول الثابت
		ومن ٩٤٨ الى ٩٦٧

غرة متسلسله	اسم الفن	
٢٤		
٢٥	تصوف	﴿تنبيه السالكين﴾ تأليف العارف بالله عبدالله بن علي ابن عبدالله بن علي بن عبدالله بن أحمد بن حسين علي المكي الحسيني السقاف المتوفي يوم السبت عاشر ربيع الثاني سنة ١٢٥٠ ومن ٩٦٨ الى ٩٧٦
٢٦	مترجمه	﴿اصطلاحات الصوفيه﴾ لمحي الدين بن العربي نس ٢٦ ج ١ نخ ٣١ نع ٥٢٥١
٢٦		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤٦٧ وهي بخط مصطفى مرتجى ابن الحاج أيوب مرتجى وجميع ما فيها من مؤلفات الحافظ جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن ابن أبي بكر بن محمد السيوطي الشافعي المولود بعد مغرب ليلة الاحد مستهل رجب سنة ٨٤٩ المتوفي بمنزله بروضة المقياس في شهر ليلة الجمعة تاسع عشر جمادى الاولى سنة ٩١١
		من ورقة ١ الى ١٢
١	سائرة	﴿فهرست مؤلفات جلال الدين السيوطي﴾ مرتبة على القنون تمت كتابة يوم الخميس سادس عشر جمادى الاولى سنة ١٢٨١
		ومن ١٣ الى ٢٦
٢	مترجمه	﴿الحج المبينه في التفضيل بين مكة والمدينة﴾ أولها الحمد لله الذي فضل بعض خلقه علي بعض حتي في البلاد والامكنة وبقاع الارض رتبها على ثلاثة فصول تمت كتابة يوم الاربعاء الخامس والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٨١
		ومن ٢٧ الى ٣١
٣	حديث	﴿أربعون حديثا﴾ من رواية الامام مالك عن نافع عن ابن عمر أولها الحمد لله انابه اليه وتضرعا تمت كتابة يوم الثلاثاء غرة جمادى الآخرة سنة ١٢٨١
		ومن ٣٢ الى ٣٦
٤	فقه	﴿الظفر بقلم الظفر﴾ أولها الحمد لله الذي من بتفضيل الشرع



وتكميله مرتب على فاتحة وخاتمة ومقصد

ومن ٣٧ الى ٣٩

فقہ ﴿بذل العمجد بسؤال المسجد﴾ قال فيه السؤال في المسجد مكروه كراهة تنزيه واعطاء السائل فيه قربة الخ

ومن ٤٠ الى ٥١

حديث ﴿المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة﴾ للسيوطي تشتمل على بيان تجسد الاعمال والاعراض يوم القيامة تمت كتابة يوم الخميس غرة ذي الحجة سنة ١٢٨١

ومن ٥٢ الى ٦٥

فقهه ﴿القام الخبير لمنزكي ساب أب بكر وعمر﴾ تمت كتابة يوم الجمعة الثاني من ذي الحجة سنة ١٢٨١

ومن ٦٦ الى ٧٠

حديث ﴿تأخير الظلامة الى يوم القيامة﴾ وهي رسالة متعلقة بحديث نعلية بن حاطب وأمثاله في منع ازكاة وغيرها تمت كتابة يوم السبت الثالث من ذي الحجة سنة ١٢٨١

ومن ٧١ الى ٧٣

تاريخ ﴿اعلام الاريب بحدوث بدعة المخاريب﴾ تمت كتابة يوم السبت الثالث من ذي الحجة سنة ١٢٨١

ومن ٧٤ الى ٧٨

حديث ﴿وصول لامي باصول التهانى﴾ وهي فيما عتاده الناس من التهنئة بانعيده لعام والشهر والولايات وفيه ذلك هل له اصل في لسنة أولا تم كتابة صبيحة الاحد ربيع ذي الحجة سنة ١٢٨١

ومن ٧٩ الى ٨١

شرحه ﴿فؤدة الخبير بمصه في زيادة نعمه ونقصه﴾ تمت كتابة يوم الاحد الرابع من ذي الحجة سنة ١٢٨١

ومن ٨٢ الى ٩٢

أدب ﴿بجبة الناظر وتزهة الخاطر﴾ ضمنها مقالته الشعرية

غرة متسلسلة اسم الفن

١٢

في مصر ونيلها ومنتزهاتها تمت كتابة ليللة الثلاثاء السادس من  
ذى الحجة سنة ١٢٨١هـ

ومن ٩٣ الى ١٠٢

أدب **المقامة اللؤلؤية** ضمنها الاعتذار عن ترك الافتاء  
والتدريس تمت كتابة يوم الاثنين العشرين من ذى الحجة  
سنة ١٢٨١هـ

ومن ١٠٣ الى ١٠٦

١٤ شرحه **المقامة المسكية** تمت كتابة يوم الاثنين العشرين من ذى  
الحجة سنة ١٢٨١هـ

ومن ١٠٧ الى ١١٠

١٥ شرحه **المقامة الاسميوطيه** وتسمى أيضا الاحابى النحويه وهى  
متعلقة بوصف أسىوط تمت كتابة يوم الثلاثاء الحادى والعشرين  
من ذى الحجة سنة ١٢٨١هـ

ومن ١١١ الى ١١٢

١٦ شرحه **المقامة الجيزيه** تمت كتابة يوم الأربعاء الثانى  
والعشرين من ذى الحجة سنة ١٢٨١هـ

ومن ١١٣ الى ١١٤

١٧ شرحه **رسالة فى العلية** وما قيل فيها من حديث وشعر وهى  
ترجع من الطيب مركب من مسك وغيره تمت كتابة يوم الأربعاء  
لثانى والعشرين من ذى الحجة سنة ١٢٨١هـ

ومن ١١٥ الى ١٢٦

١٨ سائر **منقول المصنف فى السكافة والقطائف** تم كتابة يوم  
الأربعاء التاسع والعشرين من ذى الحجة سنة ١٢٨١هـ

ومن ١٢٧ الى ١٢٩

١٩ حديث **الأجر الجزل فى الغزل** يشتمل على الأحاديث الواردة  
فى الغزل تم كتابة يوم الخميس غاية ذى الحجة سنة ١٢٨١هـ  
ومن ١٣٠ الى ١٣٥

رقم متسلسله	اسم الفن	
١٩		
٢٠	حديث	﴿تخريج أحاديث شرح العقائد النسفيه﴾ تم كتابة لثلاثة مضت من المحرم سنة ١٢٨٢هـ ومن ١٣٦ الى ١٤١
٢١	مفرجه	﴿كشف اللبس في حديث رد الشمس﴾ ومن ١٤٤ الى ١٤٥
٢٢	سأره	﴿الاحتفال بالاطفال﴾ وهي رسالة في أن الاطفال هل يقتنون في قبورهم أولا تم كتابة في الثاني عشر من المحرم سنة ١٢٨٢هـ ومن ١٤٦ الى ١٤٩
٢٣	حديث	﴿الدراي في ابنا السراري﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء الثاني عشر من المحرم سنة ١٢٨٢هـ ومن ١٥٠ الى ١٥٣
٢٤	سأره	﴿التعريف بأداب التأليف﴾ تم كتابة في يوم الاربعاء الثالث عشر من المحرم سنة ١٢٨٢هـ ومن ١٥٤ الى ١٧٨
٢٥	حديث	﴿فضل الجلد عند قد اؤلد﴾ تم كتابة يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من صفر سنة ١٢٨٢هـ ومن ١٧٩ الى ١٨٥
٢٦	مفرجه	﴿أبواب لسعادة في أسباب الشهادة﴾ أولها الحمد لله لأنى فتح أبواب السعادة ان شاء من عباده تمت كتابة يوم الخميس السادس والعشرين من صفر سنة ١٢٨٢هـ ومن ١٨٦ الى ١٩٠
٢٧	فوائد وأدعية	﴿علام الحسنى بعاني الامم الحسنى﴾ أوه الحمد لله الذي له الاسم الأعظم وله الأسماء الحسنى تم كتابة يوم الثلاثاء الثاني من ربيع لأول سنة ١٢٨٢هـ ومن ١٩١ الى ٢٠٠
٢٨	حديث	﴿لأسفار عن قنم الأظفار﴾ تم كتابة يوم الأحد السابع



غرة متسلسلة	اسم الفن	
٢٨		من ذى الحجة سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ٢٠١ الى ٢٠٨
٢٩	حديث	﴿المنحة في السجدة﴾ تمت كتابة يوم الاثنين السادس والعشرين من صفر سنة ١٢٨٣هـ
		ومن ٢٠٩ الى ٢١٦
٣٠	فقه	﴿كشف الضباب في مسئلة الاستنابة﴾ تم كتابة يوم السبت غاية صفر سنة ١٢٨٥هـ
		ومن ٢١٧ الى ٢٣٦
٣١	حديث	﴿تنوير الحلك في امكان رؤية النبي والملائكة﴾ بآخره ورقة كاتب ومن ٢٣٧ الى ٢٤٢
٣٢	فوائد وأدعية	﴿الدر المنظم في الاسم الأعظم﴾ أوله الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى والصفات العلى تم كتابة يوم السبت السادس من ذى الحجة سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ٢٤٣ الى ٢٦٠
٣٣	توحيد	﴿تشديد الأركان من ليس في الامكان أبدع مما كان﴾ أوله الحمد لله الذي أوجد الموجودات على أبداع مثال تم كتابة يوم السبت غاية جمادى الآخرة سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ٢٦١ الى ٢٦٥
٣٤	حديث	﴿برد الظلال في تكرير السؤال﴾ تم كتابة يوم الاثنين السادس من المحرم سنة ١٢٨٣هـ
		ومن ٢٦٦ الى ٢٧٠
٣٥	فقه	﴿الانصاف في تميز الأوقاف﴾ تم كتابة يوم الاثنين السادس من المحرم سنة ١٢٨٣هـ
		ومن ٢٧١ الى ٣١٠
٣٦	توحيد	﴿مسالك الحنفيا في والدى المصطفى﴾ تمت كتابة يوم الثلاثاء الحادى عشر من ذى القعدة سنة ١٢٨٢هـ

غرة متسلسله	اسم الفن	
٣٦		ومن ٣١١ الى ٣٢٤
٣٧	توحيد	﴿ترين الأرائك في ارسال النبي صلى الله عليه وسلم الى الملايك﴾
		ومن ٣٢٥ الى ٣٣٤
٣٨	شرحه	﴿اللمعه في أجوبة الأسئلة السبعه﴾ المتعلقة بالأموال من جهة علمهم بالزائرين لهم وسماع كلامهم وغير ذلك تمت كتابة يوم الثلاثاء السادس عشر من ذى الحجة سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ٣٣٥ الى ٣٤٦
٣٩	شرحه	﴿تنزيه الاعتقاد عن الحول والاتحاد﴾ تم كتابة يوم السبت العشرين من ذى الحجة سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ٣٤٧ الى ٣٥٧
٤٠	حديث	﴿مطلع البدرين فيمن يوتى أجرين﴾ تم كتابة يوم الاثنين الثالث عشر من المحرم سنة ١٢٨٣هـ
		ومن ٣٥٨ الى ٣٦٣
٤١	سأره	﴿كفاية المحتاج في معرفة الاختلاج﴾ وهي رسالة في اختلاج الأعضاء مما كان وضعه اسكندر ذو القرنين ليدل على خير أو غيره تمت كتابة يوم الخميس الرابع من ربيع الأول سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ٣٦٤ الى ٣٧١
٤٢	سأره	﴿الكشف في مجاوزة هذه الأمة الألف﴾ تم كتابة يوم الجمعة الخامس من ربيع الأول سنة ١٢٨١هـ
		ومن ٣٧٢ الى ٣٨٣
٤٣	توحيد	﴿مسالك الخفا في مسئلة وائدى المصطفى﴾ وهي رسالة غير المتقدمة تمت كتابة يوم الاثنين الثامن من ربيع الأول سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ٣٨٤ الى ٤١٩
٤٤	حديث	﴿اغوذج اللبيب في خصائص الخبيب﴾ أؤنه الحمد لله الذي أيقن بحكمته كل شيء تم كتابة يوم الأحد الثامن والعشرين من ربيع الأول سنة ١٢٨٢هـ
		ومن ٤٢٠ الى ٤٤٧

غرة متسلسله	اسم الفن	
٤٤		
٤٥	حديث	﴿بشرى الكتيب بقاء الحبيب﴾ تمت كتابة يوم السبت الثامن عشر من ربيع الثاني سنة ١٢٨٢هـ ومن ٤٤٨ الى ٤٥٩
٤٦	شرحه	﴿سهم الاصابه في الدعوات المستجابه﴾ أولها الحمد لله الذي لا يخيب راجيه ولا يود داعيه تمت كتابة يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٢٨٢هـ ومن ٤٦٠ الى ٤٦٧
٤٧	سأثره	﴿العرف الوردى في أخبار المهدي﴾ تم كتابة يوم الخميس غرة جمادى الأولى سنة ١٢٨٢هـ نس ٤٧ ج ١ نخ ٣٢ نع ٥٢٥٢
٤٧		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد مكتوبة ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٣٠٣ فن ١ الى ٢٥
١	فقه	﴿حواشي على بسملة من المنهاج وشرحه﴾ تأليف العلامة شهاب الدين أحمد البرلسي الشهير بعميرة من علماء القرن العاشر أولها حمدوا في نعمه ويدفع نقمه ومن ٢٦ الى ٥٥
٢	رياضه	﴿غاية السؤل﴾ في الاقصرار بالدين المجهول لأبي العباس أحمد بن محمد المشهور ببن الهائم لشافعي المتوفى سنة ٨٨٧هـ أولها الحمد لله العالم بكمية كل مقدار وهي بخط أحمد الدهشوري فرغ منها سلخ ربيع الثاني سنة ٩٩٧هـ ومن ٥٦ الى ٦٣
٣	شرحه	﴿رسالة﴾ تشتمل على اثني عشرة مسألة في أصول مسائل الاقصرار بالدين المجهول للدوري لابن الهائم المتقدم بخط مسلم الازهرى فرغ منها يوم الخميس ثاني ربيع الاول سنة ٩٩٧هـ ومن ٦٤ الى ١١٣



غرة متسلسلة	اسم الفن	
٣		
٤	حساب	<p>شرح التحفة الماردينية للسيط * تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله المشهور بالشنشوري الشافعي المتوفى سنة ٩٩٩ هـ أولها الحمد لله الذي خص العلماء بأوفر مقام وأشهر فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء سادس عشر جمادي الأولى سنة ٩٥٤ هـ ومن ١١٤ الى ١٣٤</p>
٥	فرائض	<p>الدرة المضية في شرح الفارضية * وهي شرح للشيخ عبد الله الشنشوري المتقدم على منظومة في الفرائض للشيخ محمد الحنبلي من علماء القرن العاشر أول الشرح الحمد لله وارث الارض ومن عليها بلا ارباب بخط مسلم الازهري فرغ منه يوم الاحد ثامن عشر ربيع الثاني سنة ٩٩٧ هـ ومن ١٣٥ الى ١٨٤</p>
٦	فرائض	<p>الفوائد المرضية في شرح الملقبات الفرضية الوردية * وهو شرح للعلامة الشنشوري المتقدم على الملقبات الفرضية لزين الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن محمد بن أبي علي بن الوردى المعري المتوفى شهيدا بالطاعون في حلب أواخر سنة ٧٤٩ هـ أول الشرح الحمد لله على ما أنعم فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء سابع عشر جمادي الأولى سنة ٩٩٧ هـ ومن ١٨٥ الى ٣٠٣</p>
٧	نعم	<p>الرسائل الزينية في مذهب الخنفيه * جمع الشيخ أحمد بن العلامة زين بن براهيم الشهير بابن نجيم جمعها من كلام والده في شعبات سنة ٩٧٠ هـ رتب بعد وفاة والده بشهر فون والده توفى ببحر يوم الأربعاء ثامن رجب سنة ٩٧٠ هـ ورتبها على ترتيب أبواب الفقه نس ٧ ح ١ نخ ٣٣ نع ٥٢٥٣</p>

غرة، تسلسله اسم الفن

على أبي الليل ابن سليمان بن سعد آخر صحيفة منها غرة ٧٧١

من صحيفة ١ الى ٧٩

سائر (رسالة في ضبط أحاديث نبويه) ومساائل مخويه

ومنطقية وبيانیه وغير ذلك للشيخ محمد بن أحمد الصفتي المالكي

الاشعري من علماء القرن الثالث عشر تمت كتابته يوم الاثنين الثاني

عشر من صفر سنة ١٢٩٢هـ ويليه قصيدة في مولد النبي صلى الله

عليه وسلم

ومن ٨٠ الى ١٠٩

فقہ (قوائد) للعلامة السيد محمد البليدي المالكي الحسني

الاندلسي الازهرى المتوفى ليلة التاسع والعشرين من رمضان

سنة ١١٧٦هـ على خاتمة العزيزه لابي الحسن علي بن ناصر الدين

المالكي المتوفى سنة ٩٢٩هـ

ومن ١١٠ الى ١٢٣

نحو (رسالة) على بسطة شرح الشيخ خالد على الآجرومية

للعلامة الشيخ محمد بن محمد الامير المالكي المتوفى بالقاهرة

سنة ١٢٢٤هـ ألفها في ذي الحجة سنة ١١٧٣هـ

ومن ١٢٤ الى ١٤٣

تاريخ (رسالة) مستقلة على بعض ما يتعلق بالانبياء والمرسلين

الذكورين في القسرات من حيث ترتيبهم في الوجود ومدة أعمالهم

وما بين كل نبين للشيخ علي المنشيلي فرغ من تأليفها يوم السبت

العاشر من شوال سنة ١٢٤١هـ

ومن ١٤٤ الى ١٦٠

فقه (لطائف توقيه في الغار فقهيه واسئلة مخويه) للعلامة

الشيخ أحمد بن أحمد بن أحمد بن جمعة البجيرمي المتوفى سنة ١١٢٧هـ

ومن ١٦١ الى ١٦٤

أدعيه (رسالة) في ذكر الآيات والاخبار الواردة في فضيلة

الاذكار جمع الشيخ رضي الدين على لاه

ومن ١٦٥ الى ١٧٠

رقم متسلسله	اسم الفن	
٦		
٧	تصوف	(الرسالة الكوبريه) في التصوف لنجم الدين أبي الحباب أحمد بن عمر بن محمد بن عبد الله الختوفي الصوفي المعروف بنجم الدين الكوبري أولها الحمد لله أولها وآخرها ومن ١٧١ الى ٢١٩
٨	حديث	(شهاب الاخبار) في الحكم والامثال والآداب الشرعية من الامايد النبويه تأليف القاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة ابن جعفر القضاعي المتوفى بمصر سنة ٤٥٤ هـ به نقص من الخطبة ومن ٢٢٠ الى ٢٤٥
٩	تصوف	(مختصر النفائس العزیزه فی الوصیة الوجیزه) للشيخ عنبر ابن موفى تمت كتابه يوم الاحد الثامن من ربيع الآخر سنة ١٢٦٢ هـ ومن ٢٤٦ الى ٢٥٥
١٠	سائر	(الاولو النظم فی شروط التعلم والتعليم) لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الانصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦ هـ أثره الحمد لله الذي شرفه برفقه بالعلم والعمل ومن ٢٥٦ الى ٢٥٩
١١	فقه	(رسالة في بيوع الآجال) على مذهب الامام مالك للشيخ حمد الراثي ومن ٢٦٠ الى ٢٧٣
١٢	سائر	(رسالة) في بعض ما يجب العلم به في الاعتقاد والعمل لضياء الدين عبد العزيز بن أحمد بن سعيد اندميري تمت كتابه سنة ١٢٦٢ هـ ومن ٢٧٤ الى ٢٨٤
١٣	تصوف	(حلية الابرار وما يظهر عنهم من المعارف والاحوال) للشيخ الكبري محيي الدين محمد بن علي الشهير بابن لعربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ ومن ٢٨٥ الى ٢٨٩
١٤	دعية	(رسالة تشتمل على جملة أدعية ومناجات) أولها الحمد لله الذي هداانا للإسلام والايمان



غرفة متسلسلة	اسم الفن	
١٤		ومن ٢٩٠ الى ٣٠٠
١٥	أدعية	❦دعاء ختم القرآن❦ ومعه نبذة من تحفة الأيكاس في حسن الظن بالناس
		ومن ٣٠١ الى ٣٠٢
١٦	تصوف	❦نسبة السادة الخلوته❦
		ومن ٣٠٣ الى ٣١٥
١٧	فقه	❦رسالة❦ تشتمل على مسائل فقهية في النكاح والطلاق والرضاع ويليه ادعية
		ومن ٣١٦ الى ٣٢١
١٨	أدب	❦قصائد رثائية❦ عمار في به العلامة الشيخ علي العدوي المتوفى سنة ١٨٩٠
		ومن ٣٢٢ الى ٣٣١
١٩	تصوف	❦رسالة❦ في تفسير مائة وتسعين كلمة من اصطلاحات الصوفية لاحد علماء القرن العاشر فرغ منها سنة ٩٥٦
		ومن ٣٣٢ الى ٣٣٦
٢٠	ادعية	❦سفيينة النجاة❦ ان الى الله التجا وهي وظيفة سيدي أحمد زروق المتوفى سنة ٨٩٩
		ومن ٣٣٧ الى ٣٤٤
٢١	فقه	❦رسالة❦ تشتمل على أسئلة فقهية سئل عنها الحافظ شهاب الدين أحمد بن عني الشهير بابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢
		ومن ٣٤٥ الى ٣٥٢
٢٢	آداب بحث	❦رسالة❦ في آداب البحث أولها الحمد لله اللهم يا مجيب كل سائل ويلهمنا قول
		ومن ٣٥٣ الى ٣٦٠
٢٣	مصطلح	❦رسالة❦ في مخرج حديث لولاك ما خلقت الافلاك للعلامة بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر بن يونس القرافي المصري المالكي المولود ليلة السابع والعشرين من رمضان سنة ٩٤٩

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٢٣		المتوفى يوم الخميس الثاني والعشرين من رمضان سنة ١٠٠٨ هـ فرغ من تأليفها في آخر جمادى الاولى سنة ٩٩٧ هـ ومن ٣٦١ الى ٣٧٢
٢٤	وضع	رسالة في الفرق بين علم الشخص وعلم الجنس واسم الجنس والنكرة والجمع واسم الجمع واسم الجنس الجمعي لأبي الرضا عبد اللطيف ويليهما جملة في أقسام الحكم الوضعي والعادي والعقلي ومن ٣٧٣ الى ٤٠٧
٢٥	تفسير	رسالة في تفسير سورة القدر تأليف العلامة الشيخ محمد بن ابراهيم الابراشي فرغ من تأليفها قبل فجر الاربعاء التاسع والعشرين من رمضان سنة ١٢٥٠ هـ تمت كتابة يوم الاحد الرابع عشر من جمادى الاولى سنة ١٢٩٢ هـ ومن ٤٠٨ الى ٤٢٥
٢٦	توحيد	درج المعاني في شرح بدء الامالي تأليف لامام عزالدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله الشافعي المشهور بابن جماعة المولود باليمنوع سنة ٧٥٩ هـ المتوفى بالطاعون سنة ٨١٩ هـ ومن ٤٢٦ الى ٤٦١
٢٧	نحو	رسالة في اعراب فضلا ولغة واصطلاحا وخلافا وهلم جزاء جمال الدين عبد الله بن هشام الانصاري المصري المتوفى بعصر ايلة الجمعة خامس ذي القعدة سنة ٧٦١ هـ ومن ٤٦٢ الى ٤٨٧
٢٨	شرحه	الانغاز النحوية للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي الازهرى لشافعي المتوفى سنة ٩٠٤ هـ ومن ٤٨٨ الى ٥٠٤
٢٩	شرحه	اتحاف أول الالباب بشرح ما يتعلق بسمى من الاعراب للشيخ محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الجوهري لصغير المتوفى يوم الاحد الحادي والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢١٥ هـ

رقم تسلسله	اسم الفن	
٢٩		ومن ٥٠٥ الى ٥١٠
٣٠	نحو	رسالة في الكلام على اذا * للشيخ عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المتوفى سنة ١٠٩٩هـ
		ومن ٥١١ الى ٥١٣
٣١	شرحه	مقاصد الاعراب * وهي منظومة في الحول لبعض الفضلاء أولها الحمد لله على التعليم * وأفضل الصلاة والتسليم
		ومن ٥١٤ الى ٥١٩
٣٢	تاريخ	بيان تاريخ المدد * للرسول وهو منظومة للشيخ علي تليذ الشيخ الجوهري في ترتيب الرسل في الوجود ومدد أعمارهم
		ومن ٥٢٠ الى ٥٢٣
٣٣	فقه	رسالة في مصاحبة الكفار * وحبهم وخدعتهم للإمراء للشيخ عيسى بن أحمد بن عيسى البراوي الشافعي المتوفى سنة ١١٨٢هـ
		ومن ٥٢٤ الى ٥٣٥
٣٤	تاريخ	فتح المنان * بيان الرسل التي في القرآن وهو شرح على نظم كلامه للشيخ أحمد بن أحمد لسجاعي المتوفى سنة ١١٩٧هـ تم كتابة يوم السبت الرابع عشر من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٢هـ
		ومن ٥٣٦ الى ٥٤٦
٣٥	منطق	أشرف مسوع * في تحقيق أبحاث الموضوع للشيخ خليل المالكي المغربي
		ومن ٥٤٧ الى ٥٦١
٣٦	تفسير	رسالة في تفسير سورة القدر * للشيخ عبد الله القاضي العدوي فرغ من تأليفه في العشر الاخير من رمضان سنة ١٢٥٣هـ تمت كتابة ليلة الاحد الثاني والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢٩٤هـ
		ومن ٥٦٢ الى ٥٦٩
٣٧	تجويد	تحفة نجباء العصر * في احكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر للشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦هـ



غرة متسلسلة	اسم الفن	
٣٧		ومن ٥٧٠ الى ٥٨١
٣٨	توحيد	شرح على العقيدة التي تقرأ بعد اسماء الله الحسنى وهي التي أولها الذي تقدس عن الاشياء ذاته وتنزهت عن مشابهة الامثال صفاته الخ تأليف الشيخ عبد الله بن علي بن عبد الرحمن الدملجي الشهير بسويدان الأشعري الشافعي المتوفى سنة ١٢٣٤هـ
		ومن ٥٨٢ الى ٥٩٣
٣٩	لغة	رسالة في تعريف الحمد وبيان معناه لغة واصطلاحاً
		ومن ٥٩٤ الى ٦٠٩
٤٠	تصوف	رسالة أيها الولد تأليف لأمام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد لغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ
		ومن ٦١٠ الى ٦٢٢
٤١	بلاغة	الحذقة بأنواع العلاقة للعلامة الشيخ أحمد الدمنهوري المتوفى سنة ١١٩٢هـ
		ومن ٦٢٣ الى ٦٤١
٤٢	فقه	رسالة في تعداد الجمعة تأليف الشيخ عمر بن عيسى بن رفاعي بن الحاج علي
		ومن ٦٤٢ الى ٦٦٩
٤٣	شرح	المهل السيل لمن أراد شرب الزلال تأليف العلامة الشيخ مصطفى البولاق المالكي المتوفى سنة ١٢٦٣هـ وهو شرح على نظم في مسائل فقهية في مذهب لامام مالك
		ومن ٦٧٠ الى ٦٩٧
٤٤	قوافي	لكافي لوافي بعم لقوفي
		ومن ٦٩٨ الى ٧٠٥
٤٥	أدب	قصيدة سيدنا كعب بن زهير بن أبي سلمى الحمصاني
		الخليل المشهورة ببيان سعاد
		ومن ٧٠٦ الى ٧٠٩
٤٦	مصطلح	منظومة الشيخ عمر البيهقي في مصطلح الحديث

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٤٦		ومن ٧١٠ الى ٧١٧
٤٧	عروض	﴿ نظم اسماء بحور الشعر واجزائها ﴾ للشيخ عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوي الشافعي المتوفى سنة ١١٧١ هـ
		ومن ٧١٨ الى ٧٢٩
٤٨	فقه	﴿ شرح الشيخ محمد الامير ﴾ المتوفى سنة ١٢٢٢ هـ عن نظم الشيخ بهرام المتوفى سنة ٨٠٥ هـ للسائل التي لا يعذر فيها بالجهل المذكورة في التوضيح للشيخ خليل بن محقق وهو بخط علي بن حسن غالي الحريري فرغ منه في آخر المحرم سنة ١٢٥٦ هـ
		ومن ٧٣٠ الى ٧٥٣
٤٩	شرح	﴿ خاتمة على شرح ابن تركي على العشماوية ﴾ تأليف الشيخ عبد الرحمن بن عبد الكريم المصراقي الطرابلسي من علماء القرن الثالث عشر
		ومن ٧٥٤ الى ٧٧١
٥٠	سائر	﴿ تجريد ديوان الحيوان ﴾ لابن العماد تأليف الشيخ يوسف بن عبد الله الحسيني الارمني الشافعي ومعه جملة في ذكر اولاد رسول الله صلى الله عليه وسلم وغزواته وهو بخط عبد الباقي البقنوني الازهرى فرغ منه في خامس عشر ذي الحجة سنة ١٠٦٩ هـ
		نس ٥٠ ج ١ ن خ ٣٤ ن ع ٥٢٥٤
		﴿ مجموعة ﴾ في مجلد ﴿ بقسم عدي ﴾ أوراقها عدد ٤٠ وجميع ما فيها تأليف لحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
		فمن ورقة ١ الى ١٩
١	مصطلح	﴿ الملع في اسباب الحديث ﴾ اوله الحمد لله مسبب الاسباب ومسبب السحاب
		ومن ٢٠ الى ٢٣
٢	حديث	﴿ طرح السقط ونظم اللفظ ﴾ وهو في خصائص النبي

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٢		<p>صلى الله عليه وسلم قال في أوله قال العلماء من خصائص النبي صلى الله عليه وسلم أنه جمع له كل ما أوتي به الأنبياء من معجزات وفضائل ومن ٢٤ الى ٢٦</p>
٣	مصطلح	<p>جزء في طرق من حفظ على أمتي أربعين حديثاً قال هذا جزء جمعت فيه طرق حديث من حفظ على أمتي أربعين حديثاً ومن ٢٧ الى ٢٨</p>
٤	حديث	<p>الفصل العيم في اقطاع عيم قال في أوله قال الامام أبو عبيد القاسم بن سلام في كتاب الأموال في باب الاقطاع حدثنا حجاج عن ابن جريج الخ بخط شهاب الدين بن ناصر الدين ابن أحمد بن محمد بن يوسف العبادي العمري الشافعي فرغ منه يوم الاثنين سابع صفر سنة ٩٨١ هـ ومن ٢٩ الى ٣١</p>
٥	أصول	<p>جزيل المواهب في اختلاف المذاهب قال في أوله روى البيهقي في المدخل بسنده عن ابن عباس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مهما أوتيتم من كتاب الله فاعمل به لا عدواً حد في تركه وفي ورقة ٣٢</p>
٦	تفسير	<p>القول المحرر في قوته تعالى ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال هذه الآية فيها أقوال للفسرين بعضها مقبول وبعضها مردود وبعضها ضعيف وفي ٣٣</p>
٧	حديث	<p>ضوء البدر في أحياء ليلة عرفة والعبيدين ونصف شعبان وليلة لهدر قال في قوته أخرج لأصمغاني في الترغيب عن معاذ بن جبل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحيأ إلى أحياء الخمس وجبت له الجنة الخ ومن ٣٤ الى ٣٥</p>
٨	حديث	<p>أحاديث الشتاء قال هذا جزء ألفته في فضل الشتاء</p>



غرة متسلسلة اسم الفن

٨

معتبر ضمنتها ما ورد فيه من الحديث النبوي والأثر

وفي ٣٦

﴿ بذي المجهر في خزانه محمد ﴾ قال في أولها وقف

الاستداد اركتبا وجعل مقرها بدرسته وشرط أن لا يخرج من المدرسة وقد رأيت شيخنا البلقيني والمناوي يستعيران منها الكتب ونكت عند ١٤٤ الأيام الكثيرة وهما الامامان يقتدي بهما ألفه

سنة ٨٦٧

ومن ٣٧ الى ٣٨

حديث ﴿ السماح في أخبار الرماح ﴾ ذكر فيه الأحاديث

الواردة في الرماح

ومن ٣٩ الى ٤٠

﴿ برد الظلال في تكرير السؤال ﴾ قال في أوله قال الامام

أحمد بن حنبل في كتاب الرهدنه حدثنا هاشم بن القاسم قال

حدثنا الأشجعي عن سفيان قال قال طاوس ان الموتى يفتنون

في قبورهم سبعة افكانوا يستحبون أن يطعموا عنهم ثلاث أيام

نس ١١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٥٢٥٥

﴿ مجموعه ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ أوراقها عدد ٣٨٨

من ورقة ١ الى ٢٥٥

﴿ مشارق الأنوار في فوز أهل الاعتبار ﴾ تأليف الشيخ

حسن العدوي الخزاوي المازني المتوفى ليلة السابع

والعشرين من رمضان سنة ١٢٠٣هـ أولها الحمد لله الذي يمن

بجمع لأحباب بعد الممات رتبها على سبعة أبواب وخاتمة فرغ

من تأليفها الست عشرة خلت من ربيع الآخر سنة ١٢٦٤هـ وهي

بخط ابراهيم السوقي المغربي السند بسطي فرغ منها ليلة الخميس

لعشرين مضت من جادى الأول سنة ١٢٦٨هـ

ومن ٢٥٦ الى ٢٩٤

غرة متسلسله	اسم القن	
١		
٢	حديث	<p>﴿جمع النهايه في بدء الخير ونهايه﴾ وهو مختصر صحيح البخارى تأليف العلامة أبى محمد عبد الله بن سعد بن أبى حمزة الأزدي الأندلسي المتوفى سنة ٦٧٥هـ أوله الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على محمد الخيرة من خلقه وهو بخط دسوقي المغربي بسالم السند بسطى</p> <p>ومن ٢٩٥ الى ٣٠٨</p>
٣	شرحه	<p>﴿قصه المعراج﴾ لنجم الدين أبى المواهب محمد بن أبى العباس أحمد السكندري الغيطي الشافعي المتوفى يوم الأربعاء سابع عشر صفر سنة ٩٨١هـ أولها بينما النبي صلى الله عليه وسلم لم عند البيت في الحجر مضطجعا بين رجلين الخ وهي بخط النسخ السابق فرغ منها يوم الجمعة آخر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٤هـ</p> <p>ومن ٣٠٩ الى ٣١٦</p>
٤	شرحه	<p>﴿مولد النبي صلى الله عليه وسلم﴾ لأبى البركات سيدي أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن أبى حامد لعسدرى المالكي الأزهرى الخلقونى الشهير بالندير المولود ببني عدى سنة ١٢٧هـ المتوفى بمصر سادس ربيع الأول سنة ١٢٠هـ أوله الحمد لله لواجب الوجود الواسع انكرم والجود وهو بخط النسخ السابق</p> <p>ومن ٣١٧ الى ٣٦٠</p>
٥	صرف	<p>﴿شرح لامية الأفعال﴾ لابن مالك تأليف الشيخ محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحيرى حضرمى شافعي شهير بحرق المولود بحضر موت ليلة نصف شعبان سنة ٨٦٩هـ المتوفى بالهند مسنوما ليلة العشرين من شعبان سنة ٩٣٠هـ أوله الحمد لله الحميد المجيد المبدى لغيره وهو بخط النسخ السابق فرغ منه يوم الأربعاء التاسع والعشرين من جمادى الأولى سنة ١٢٦٥هـ</p> <p>ومن ٣٦١ الى ٣٨٧</p>

غرة متسلسلة اسم الفن

٥

٦

﴿المطلع﴾ وهو شرح لشيخ الاسلام زكريا الأنصاري  
المتوفى سنة ٩٢٦هـ على إيساغوجي لأثير الدين الأبهري  
أول الشرح الحمد لله الذي منح أحبته باللفظ والتوفيق بخط  
الناسخ السابق فرغ منه يوم الأربعاء رابع عشر جمادى الآخرة  
سنة ١٢٦٧هـ نس ٦ ج ١. نخ ٣٦ نع ٥٢٥٦

٦

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾

أوراقها عدد ٥٩

فن ورقة ١ الى ١١

حديث ﴿كفاية المتعبد وتحفة المتزهد﴾ للامام الحافظ زكي الدين  
أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله بن سلامة بن سعد  
المنذري المولود بمصر في غرة شعبان سنة ٥٨١هـ المتوفى بها  
يوم السبت رابع ذي القعدة سنة ٦٥٦هـ أولها الحمد لله الموفق  
لصالح الأعمال المحقق لراجيه نهاية الآمال رتبها على أربعة  
أبواب في الصلاة والصيام والصدقة والدعاء  
ومن ١٢ الى ٥٩

١

﴿التحرير﴾ تأليف الفقيه الامام العالم العامل الصدر

٢

الكبير أبي اسحق ابراهيم بن عبد الرحمن (ويظهر أنه هو ابراهيم  
ابن عبد الرحمن وقيل ابن عبد الصمد بن بشير التميمي المترجم  
في الديباج المذهب وهو من علماء القرن السادس) أوله الحمد لله  
الذي له الخلق والأمر قال في أوله هذا كتاب انتخبته من كتب أهل  
العلم تذكرة لنفسى ضمنته مسائل بمجموعة من أحكام الشريعة  
وجملة من حديث النبي صلى الله عليه وسلم تم في الخامس  
والعشرين من شوال سنة ٧٠٧هـ نس ٢ ج ١  
نخ ٣٧ نع ٥٢٥٧

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٢٨٩



غرة متسلسلة اسم الفن

فن ورقة ١ الى ٣٨

١ • ٠ تصوف شرح الرسالة النقشبندية التي ألفها العالم الرباني محمد الفتى الحادى من علماء القرن الثانى عشر وهذا الشرح تأليف بعض تلامذته أوله الحمد لله الذى فتح كنوز حقائق القلوب للأبرار وبعد تمام الشرح ذيلها بخاتمة مشتملة على ما يتفرع من وجيز عباراتهما ورموز اشاراتهما بما يحتاج اليه الطالبون ويقتصر اليه السالكون

ومن ٣٩ الى ١٨٢

٢ • ٢ فقه كتاب الكراهة والغصب والجنابة للعلامة أحمد بن محمد بن سليمان العلامى الحنفى أوله الحمد لله الذى جعل العلم للعلماء نسبا وأغناهم وان عدموا مالا ونسبا يليه مسائل فقهية

ومن ١٨٤ الى ١٨٩

٣ • ٣ منطق (تهذيب المنطق والكلام) لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٣ هـ أوله الحمد لله الذى هدانا لهذا الطريق ألفه سنة ٧٨٩ هـ وهو بخط عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الجيعان فرغ منه بمصر فى سادس ربيع الثانى سنة ١٠٥٤ هـ وفى ١٩٠

٤ • ٤ فرائض (بغية الباحث) الشهيرة بالرحبية تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن على بن محمد بن الحسن الرجبى الفقيه الشافعى المعروف بابن المتقنة مات بربحية مالى بن طوق سنة ٥٧٧ هـ وقد بلغ ثمانين سنة أولها أول ما نستفتح لمقالا

ومن ١٩٢ الى ١٩٥

٥ • ٥ فقه رسالة فى إقامة القاضى التعزير على أهل التزوير مجرد الاخبار من غير تقديم دعوى تأليف شيخ الاسلام زين بن ابراهيم ابن نجيم الحنفى المتوفى صبيحة يوم الأربعاء ثامن رجب سنة ٩٧٠ هـ أولها الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وهي بخط أحمد بن محمد بن أحمد الغمري الشافعى

غسرة متسلسلة اسم الفن

٥

ومن ١٩٦ الى ٢٠٤

فقہ ﴿رسالة﴾ في الاستفتاء عن قول واعظ في مجلس وعظه

٦

محمد مامات وانما كنت روحه في جسده وقوله انما قال ابراهيم كلة  
الكافري عني قوله تعالى هذا ربي لانه بمنزلة المسكره وقوله ان قول  
الحكام في الطاعون انه من فساد الأهوية وتغيير الأفرجة أقوى  
مما جاء في حديث ما فشت الفاحشة في قوم الأساط الله عليهم  
الطعن والطاعون تأليف الشيخ علي بن محمد بن علي الشهير بابن  
غانم المزرجي المسمى الحنفى المولود بمصر في أوائل ذي القعدة  
سنة ٩٢٠ المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين من جمادى  
الآخرة سنة ١٠٠٤

ومن ٢٠٥ الى ٢١٠

شرحہ ﴿ضوء الشعبة﴾ في فضل يوم عرفة على يوم الجمعة تأليف

٧

العلامة قاسم الدنوشري الحنفى أوله نحمدك اللهم يا مستحق الحمد  
الذي يتوالى وهو بخط حسين بن عمر بن أحمد البديري المالكي

ومن ٢١١ الى ٢١٩

فرائض ﴿سؤال وجوابه﴾ في خنثى ميت ادعت امرأته زوجها

٨

ومامعهما من الاولاد اولاده وادعى رجل أنها زوجته ومامعه من  
الاولاد منها بخط سليمة بنت أحمد الشرييني الشافعية

ومن ٢٢٠ الى ٢٤٧

فقہ ﴿غاية التحقيق ونهاية التدقيق﴾ تأليف العلامة

٩

ملا على لقارى الحنفى تزيل مكة المولود بهراء المتوفى بمكة في  
شوال سنة ١٠١٤ أولها الحمد لله الذي يفتح بحمده كل رسالة  
ومقالة وهي في مسائل ابتلى بها أهل الحرمين الشريفين  
في الاقتداء بالخالف في المذهب وتكرار الجماعة في المسجد ووقت  
العصر وقراءة خلف الامام والأربع بعد الجمعة والصلاة على  
ميت في المسجد وهي بخط محمد بن أحمد المسلى المخطهرى

ومن ٢٤٨ الى ٢٥٥

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٩		
١٠	توحيد	﴿منظومة في العقائد﴾ لأبي الفضل ابن المحب المعروف بابن الشحنة من علماء القرن التاسع أولها بحمد الله فاتح كل باب * به استفتحت نظمي في كتابي ضمنها العقائد النسقية ومنظومة يقول العبد المعروفة بيده الأماي ومن ٢٥٦ الى ٢٦٤
١١	نحو	﴿موقد الأذهان وموقظ الؤسنان﴾ وهي ألغاز نحوية لجمال الدين أبي عبد الله يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام المولود في ذي القعدة سنة ٧٠٨ هـ المتوفى بمصر ليلة الجمعة خامس ذي القعدة سنة ٧٦١ هـ أوله أما بعد حمد الله الفاتح عند الأعواز الماتح بالإنجاز قال في أوقه وبعد فقد جمعت في هذه الأوراق اليسيرة شذرة من ألغاز النحوية ونبذة من النكت الأدبية يليها فوائده من مقامات الحريري ومن ٢٦٥ الى ٢٧٢
١٢	فقه	﴿فتاوى مراج الدين﴾ قارئ الهداية عمر بن اسحاق الغزنوي الهندي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ جمعها كمال الدين ابن الهمام وقال لما وقفت على ذلك بخطه أحبيت جمعه من أما كنه وأوراقه المتفرقة المسطرة على رسم الفتوى بآخرها نقص ومن ٢٧٣ الى ٢٨٠
١٣	صرف	﴿بناء الأفعال﴾ وهو رسالة في الصرف أولها اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون باباً ستة منها للثلاثي المجرد وهي بخط يوسف بن محمد بن يوسف المولى الشافعي فرغ من كتابتها في عشر صفر سنة ١٠٧٩ هـ ومن ٢٨١ الى ٢٨٩
١٤	فقه	﴿ردع الراغب عن الجمع في صلاة الرغائب﴾ تأليف شيخ الاسلام مفتي الانام الشيخ عني بن محمد بن علي الشهير بابن غانم الخزرجي المقدسي الحنفي المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٠٤ هـ أوله الحمد لله الذي أمر بالاعتداء



غرة متسلسلة اسم الفن

١٤

بالأنبياء والاتباع قال في أولها وبعد قد سألتني بعض الإخوان  
والأعيان أن أرين بعض صلوات حدثت وانتشرت في هذا الزمان  
كصلاة الرغائب وصلاة البراءة في نصف شعبان تحت كتابة  
في غاية رجب سنة ١٠٤٩ هـ

نر ١٤ ج ١ ن خ ٣٨ ن ع ٢٥٨

١٤

مجموعة في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ١٧٤  
من ورقة ١ الى ٤٠

أدعيه  
شرح المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى للامام  
محمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ أوله الحمد لله  
المتقرب بكبريائه وعظمته المتوحد بتعالیه وصمديته وهو بخط  
عبد الله مصطفى القاهري الحنفي فرغ منه في الحرم الشريف قبل  
عصر الجمعة عاشر ذي القعدة سنة ١٢٢٢ هـ  
ومن ٤١ الى أول ١٢٦

٢ شرحه  
شرح أسماء الله الحسنى للامام فخر الدين الرازي  
محمد بن عمر المتوفى بمدينة هراة يوم عيد الفطر سنة ٦٠٦ هـ أوله  
الحمد لله الذي دارت الأفكار في مبادئ أنوار كبريائه وصمديته  
وهو بخط الناصح السابق فرغ منه بعد صلاة الظهر يوم الأحد  
السابع والعشرين من شوال سنة ١٢٢٢ هـ  
ومن أثناء ١٢٦ الى أول ١٢٩

٣ توحيد  
رسالة في جواز رؤية الله تعالى للعلامة العارف بالله الشيخ  
ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الكوراني الشهرزوري  
ثم الشهراني ثم المدني الشافعي فرغ من تأليفها قبل الغروب من  
يوم الجمعة خامس المحرم سنة ١٠٨٢ هـ بقرنه بظاهر المدينة المنورة  
على ساكنها أفضل الصلاة والسلام أولها الحمد لله الحي القيوم  
القائل وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم وهي  
خط الناصح السابق فرغ منها بمكة المشرفة بعد طلوع الشمس يوم

غرة متسلسله	اسم الفن	
٣		
		الثلاثاء رابع عشر ذي القعدة سنة ١٢٢٢
		ومن اثنائه ١٢٩ الى أول ١٣٠
٤	توحيد	﴿مذائق﴾ في تقرير ليس كمثلته شيء للعارف بالله الشيخ
		ابراهيم بن حسن الكردي الكوراني السابق قال في أوته أما بعد
		فهذا ما يتضمن بيان أن قوته تعالى ليس كمثلته شيء يدل على نفى المثل
		له تعالى فرغ من تأليفه ثالث عشر ربيع الأول سنة ١٢٩٢
		وهو بخط النسخ السابق كتبه في مكة سنة ١٢٢٢
		ومن اثنائه ١٣٠ الى اثنائه ١٣٣
٥	شرحه	﴿الجواب المشكور عن لسؤال المنظور﴾ المؤلف
		السابق أوته الحمد لله كل ولم يكن شيء غيره وهو رسالة أجاب
		فيها عن سؤال ورد اليه من اليمن عن الحكمة في خلق آدم
		وابليس وادخل آدم الجنة وتسبب ابليس في اخراجه منها رجب
		ابليس عن أبصار بني آدم والذي أوجب خلق الجنة والنار
		وارسال الرسل والكتب فرغ المؤلف من تسويده بالمدينة المنورة
		ليلة الأربعاء سلخ صفر سنة ١٢٦٧ بخط النسخ السابق فرغ
		منها بمكة لشرفة في بيت باب الزيادة يوم الجمعة سابع عشر ذي
		القعدة سنة ١٢٢٢
		وفي ١٢٤
٦	شرحه	﴿الجواب الكافي﴾ عن مسألة احاطة علم الخلق بالغير
		المتناهي يظهر أنه المؤلف السابق وهو رسالة في أن الاحاطة
		بالمعلومات الغير المتناهية مختصة بالألوهية بدليل عقلي ونقلي
		أو يمكن احاطة الخادون بتحويط الله والمختص بالألوهية
		الاحاطة لذاتية فرغ من تسويدها قبيل العصر من يوم الثلاثاء
		ثاني المحرم سنة ١٢٩٨ بخط النسخ السابق فرغ منها بمكة
		في باب الزيادة يوم الجمعة سابع عشر ذي القعدة سنة ١٢٢٢
		ومن ١٢٥ الى أول ١٣٨
٧	شرحه	﴿العبارة﴾ وهي جواب للعارف بالله أبي الفضل أحمد بن

## غرة متسلسلة اسم الفن

٧

محمد بن يونس بن أحمد الشهير بالدجاني المقدسي أملأ في أواخر سنة ١٠٧٠هـ على بعض المغاربة حين قدم اليه سائلاً عما شاع في قطره من تخطئة بعض الناس أن يقول معبودي الله وتصويب أن يقول معبودي الذات دون الصفات وهي جمع الشيخ إبراهيم بن حسن الكوراني المتقدم فرغ من تسويدها يوم السبت ثاني شوال سنة ١٠٧٠هـ براوية شيخه الدجاني وهي بخط الناصح السابق فرغ منها يوم الأحد تاسع عشر ذي القعدة سنة ١١٢٢هـ ومن أثناء ١٣٨ إلى ١٤٠

٨

تفسير

﴿الامام بتحرير قولي سعدى والعصام﴾ للعارف بالله تعالى أب محمد إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الكوراني الشهرزوري ثم الشهراني ثم المدني فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء خامس عشر ذي الحجة سنة ١٠٩٣هـ بمنزله بظاهر المدينة المنورة وهو رسالة أوضح فيها الجواب والسؤال عن قول العصام تعليقا على ما ذكره البيضاوي في تفسير قوله تعالى رب العالمين وعن قول سعدى تعليقا على ما أورده البيضاوي في تفسير قوله تعالى الذي أحسن كل شيء خلقه وهي بخط الناصح السابق فرغ منها بعد صلاة العصر يوم الأحد تاسع عشر ذي القعدة سنة ١١٢٢هـ ومن ١٤١ إلى ١٤٥

٩

تصوف

﴿مشرع الورود الى مطلع الجود﴾ للعارف بالله إبراهيم بن حسن الكوراني السابق فرغ من تسويده بمنزله بظاهر المدينة المنورة يوم الأحد رابع عشر المحرم سنة ١٠٩٠هـ وهو رسالة أزال فيها الاشكال عن بعض تقارير ابن العربي في مطلع الجود وابدأ النعمة وهي بخط الناصح السابق فرغ منها قبيل العصر يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من ذي القعدة سنة ١١٢٢هـ ومن ١٤٦ إلى أول ١٤٩

١٠

توحيد

﴿تحقيق التوفيق بين كلامي أهل الكلام وأهل الطريق﴾ لبعض العارفين أوله الحمد لله الذي ليس كمثل شيء وهو رسالة



غرة متسلسلة	اسم الفن	
١٠		<p>في شرح أبيات من تأييد ابن الفارض وتطبيقها على العقائد الدينية بخط الناصح السابق فرغ منها قبيل العصر يوم الأربعاء الثاني والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٢٠هـ</p> <p>ومن أثناء ١٤٩ الى ١٥٢</p>
١١	تصوف	<p>﴿اشراق الشمس بتعريب الكلمات الخمس﴾ تعريب أبي اسحق ابراهيم بن حسن الكوراني السابق فرغ منها بعد ظهر الخميس العشرين من ذي الحجة سنة ١٢٦٨هـ وهو رسالة عربية فيها شرحا بالفارسية مختصرا منسوب الى السيد نعمة الله اولي على الكلمات الخمس التي أملاها الإمام علي كرم الله وجهه على خادمه كميل بن زياد النخعي الكوفي المتوفى سنة ٨٢هـ حيث سأله عن الحقيقة فقال كشف سحجات الجلالة من غير إشارة قال زدني بيانا فقال محو الموهوم مع محو المعلوم قال زدني بيانا فقال هتسك الستر لقلبته لمر قال زدني بيانا فقال جذب الأحمدي لصفة التوحيد قال زدني بيانا فقال نور يشرق من صبح الأزل فيلوح على هياكل لتوحيد آ ناره قال زدني بيانا فقال أطفئ المصباح فقد طلع الصباح بخط الناصح السابق فرغ منها قبيل ظهر يوم الخميس الثالث والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٢٠هـ</p> <p>ومن ١٥٣ الى أول ١٥٦</p>
١٢	فقه	<p>﴿التخيرة الكريمة في درجاة مغفرة لكبيرة﴾ تأليف العلامة الشيخ علي بن سلطان محمد القاري المتوفى بكة في شوال سنة ١٠١٤هـ أولها الحمد لله المظفر الطاهر ونسراثر الغافر لمن شاء ما شاء من السكائر والصغائر بين فيها ما يكفر بالجب المبرور من السكائر ورقيها طلاق قول ابن حجر المكي الشافعي انه لا يكفرها وقول المير بادشاه البحري الحنفي به يكفره وهي بخط الناصح السابق فرغ منها يوم الخميس أزل رجب سنة ١٢٢٠هـ</p> <p>ومن أثناء ١٥٦ الى ١٥٨</p>
١٣	منطق	<p>﴿تعريف نعم﴾ تخلص محمد بن أحمد مرصدي</p>

غرة متسلسله اسم الفن

١٣

الدواني الشيرازي المتوفى سنة ٩٠٨ هـ أولها سجعانك يا من  
تنزه علمه عما ظننه الوهم من التعريف والتحديد بخط الناصخ  
السابق فرغ منها ضحى الجمعة الثامن والعشرين من شعبان  
سنة ١١٤٢ هـ

وفي أول ورقة ١٥٩

﴿رسالة﴾ أولها الفصل الحادي عشر في القضاء والقدر ليس صدر  
ومن أثناء ١٥٩ الى أول ١٦٨

١٤

توحيد

﴿رسالة﴾ في ابحاث متعلقة بالمقدمات التي أوردها صاحب  
التوضيح وشرحها صاحب التلويح تأليف الشيخ حسن بن  
عبد الصمد الساموني أمره بها السلطان محمد ابن السلطان محمد خان  
ابن السلطان مراد خان قال في أولها قال في التلويح لأنه حكيم  
لا يأمر بالفحشاء ظاهره لا يلائم مذهب الأشعرى وهي بخط  
الناصر السابق فرغ منها يوم الجمعة خامس رمضان سنة ١١٤٢ هـ  
ومن أثناء ١٦٨ الى ١٧٣

١٥

شرحه

﴿تحفة الماردينية في شرح اليا سمينية﴾ للعلامة بدر  
الدين محمد بن محمد بن أحمد بن محمد سبط المارديني المولود  
سنة ٨١٦ هـ قال في أولها وبعد فهذا تعليق وجيز على الأربعة  
اليا سمينية في علم الجبر والمقابلة بخط الناصخ السابق فرغ منها  
يوم الثلاثاء تاسع رمضان سنة ١١٤٢ هـ

١٦

رياضه

وفي ١٧٤

الباب الثالث من ﴿كشف الأسرار عن علم حروف الغبار﴾  
للشيخ العلامة علي بن محمد بن علي القرشي الأندلسي الشهير  
بالقصادي المتوفى سنة ٨٩١ هـ نس ١٧ ج ١  
نخ ٣٩ نع ٥٢٥٩

١٧

شرحه

١٧

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٤٧٨  
فن ورقة ١ الى ١٢٠

غرة متسلسلة	اسم الفن	
١	توحيد	﴿تحفة المريد﴾ على جوهرة التوحيد وهي حاشية للعلامة الشيخ ابراهيم بن محمد البيجورى الشافعى المولود سنة ١١٩٨هـ المتوفى صحن الخميس الثانى والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢٧٦هـ على المنظومة الموسومة بجوهرة التوحيد للشيخ ابراهيم اللقانى أول الحاشية الحمد لله المنفرد بالاجاد والاعداد فرغ من تأليفها ليلة الخميس أوائل صفر سنة ١٢٣٤هـ وهي بخط دسوق سالم فرغ منها ليلة الخميس فى أوائل شعبان سنة ١٢٦٧هـ ومن ١٢١ الى ١٣٤
٢	حديث	﴿مولد الرسول صلى الله عليه وسلم﴾ للسيد جعفر بن حسن بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الرسول البرزنجى المدنى الشافعى المتوفى فى شعبان سنة ١١٧٧هـ ودفن بالبيقاع أوله ابتدئ الاملاء باسم الذات العلية وهو بخط الناصح السابق فرغ منه ليلة الثلاثاء لثمان خلت من ربيع الاول سنة ١٢٧١هـ ومن ١٣٥ الى ١٧٤
٣	شرحه	﴿حاشية﴾ على مولد البرزنجى السابق تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عيش المغربى المولود بالقاهرة فى حارة الجوار قرب الازهر فى رجب سنة ١٢١٧هـ المتوفى بعد المغرب ليلة لحد تاسع ذى الحجة سنة ١٢٦٩هـ ودفن صباحا بقرافة أنجاور بن بجوار سيدى عبد الله المتوفى أول الحاشية الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا فرغ من تأليفها ليلة الخميس أو آخر ربيع الثانى سنة ١٢٦٩هـ وهي بخط الناصح السابق فرغ منها ليلة السبت لتسع عشرة خلت من ربيع الاول سنة ١٢٧١هـ ومن ١٧٥ الى ٢١٠
٤	بلاغة	﴿حاشية﴾ الشيخ برهيم بيجورى لسابق على متن اسمقنديه أولها الحمد لله الذى خصنا بالبيان وهي بخط لسانخ لسابق فرغ منها ليلة الخميس الثانى والعشرين من شعبان سنة ١٢٦٨هـ ومن ٢١١ الى ٢٣٨



غرة متسلسله	اعم الفن	
٤		
٥	فرائض	﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ محمد بن عمر البقرى الشافعى على شرح سبط الماردينى على الرحبية أولها الحمد لله وأهـب المتن فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء الثانى ذى القعدة سنة ١١٤٦هـ وهى بخط الناصح السابق فرغ منها ليلة السبت الثانى والعشرين من المحرم سنة ١٢٦٤هـ
		ومن ٢٣٩ الى ٢٧٨
٦	توحيد	﴿حاشية﴾ الشيخ ابراهيم البيجورى على متن السنوسية أولها الحمد لله الذى توحيد فى ذاته وتترزه فى نعوته عن شوائب النقص ومماته فرغ من تأليفها سنة ١٢٣٨هـ وهى بخط الناصح السابق فرغ منها يوم الخميس الثالث والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٢٦٤هـ
		ومن ٢٧٩ الى ٢٩٠
٧	حروف وامما	﴿جدول عظيم لاستخراج الغال من القرآن العظيم﴾ تأليف الشيخ لا كبر محيى الدين بن العربى المتوفى سنة ٦٣٨هـ
		ومن ٢٩١ الى ٣٠٢
٨	رياضة	﴿متن السخاويه فى علم الحساب﴾ للشيخ عبد القادر بن على السخاوى الشافعى قال هــذا مختصر فى علم الحساب سهـل للمبتدى نافع ان شاء الله تعالى رتبته على مقدمة وأحد عشر بابا وخاتمه
		ومن ٣٠٣ الى ٣٢٠
٩	تصوف	﴿الحكم﴾ للعارف بالله أبى العباس أحمد بن محمد ابن عبد الكريم بن عطاء الله السكندرى المتوفى سنة ٧٠٩هـ أولها من علامات الاعتماد على العمل نقصان الرجا عند وجود الزلل بخط دسوقى سالم فرغ منها ليلة الجمعة سابع عشر رمضان سنة ١٢٧١هـ
		ومن ٣٢١ الى ٣٣٠
١٠	أدعيه	﴿شرح حزب الامام يحيى النورى﴾ للعلامة الشيخ أحمد ابن عبد الفتاح بن يوسف الجببرى الشافعى المولود

غرة متسلسله اسم الفن

١٠

س ١٠٨٨ سنة المتوفى س ١١٨١ سنة أوله الحمد لله الذي رفع أقدار  
الذاكرين بهامشه تقييدات  
ومن ٣٣١ الى ٤٧٢

توحيد

١١

حاشية على شرح الهدى على السنوسيه للعلامة  
الشيخ عبد الله بن حجازي بن ابراهيم الشهير بالشرقاوي المولود  
في قرية الطويلة بشرقية بليس في حدود سنة ١١٥٠ سنة المتوفى  
يوم الخميس ثاني شوال سنة ١٢٢٧ سنة أولها الحمد لله لتوحيد في  
ذاته المتزه في نعوت جبروته عن شوائب النقص ومماته فرغ  
من تسويدها يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة بقيت من رمضان  
س ١١٩٤ سنة بخط ابراهيم دسوقي سالم فرغ منها يوم الخميس لست  
ليال بقيت من شعبان سنة ١٢٦٩ سنة  
ومن ٤٧٣ الى ٤٧٨

بلاغه

١٢

السمرقنديه وهو متن في الاستعارات للعلامة أبي القاسم  
ابن أبي بكر الليثي المعروف بابي الليث لسمرقندي من علماء لنصف  
الثاني من القرن التاسع أولها الحمد لله العظمى واصلاة على  
خير البريه نس ١٢ ج ١ نخ ٤٠ نع ٥٢٦٠

١٢

مجموعة في مجلد بقلم عادي أورقها عدد ٥٣٦  
فن ورقة ١ الى أول ٨٥

توحيد

١

السيوف المشرفيه لقطر أعناق القلائد بالجهة  
والجسمية تأليف العارف برب الشيخ علي بن محمد نيلي أولها  
الحمد لله الذي خلق العرش وأعلى العلاء لفرش  
ومن أثناء ٨٥ الى أول ١٤٠

شرحه

٢

الحسام والسمهري لقطر جيد الكاذب المغترى فيما  
نسبه للإمام الأشعري المؤلف السابق وله الحمد لله الذي تعالى  
عن ان يعرف بكيف اقتبسه من كتابه لسابق  
ومن أثناء ١٤٠ الى ٢٨٦

غرة متسلسله	اسم الفن	
٢		
٣	توحيد	﴿العجالة﴾ المؤلف السابق وهي متممة للسيوف المشرفيه أولها الحمد لله الذي تنزه عن الحلول في الجهات بها نقص من الوسط موضوع في مكانه ورق أبيض محسوب في عدد الأوراق ومن ٢٨٧ الى ٣٧٠
٤	شرحه	﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ أحمد بن محمد المالكي الخالوتي الصاوي المتوفى سنة ١٢٤١هـ على جوهرة التوحيد للعارف بالله الشيخ إبراهيم بن حسن المالكي اللقاني المتوفى في منصرفه من الحج بالشركة قبيل عشاء ليلة الاحد ثالث صفر سنة ١٠٤١هـ عن نيف وسبعين سنة ودفن بعقبة ابيه أول الحاشية الحمد لله الذي من علينا بالإيمان والاسلام فرغ من تأليفها يوم الاثنين آخر رمضان سنة ١٢٢٢هـ وهي بخط صالح سلامه فرغ منها بالاسكندرية ضحى الاثنين ثاني عشر شعبان سنة ١٢٨٩هـ ومن ٣٧١ الى ٤٢٤
٥	شرحه	﴿حاشية﴾ الشيخ مصطفى بن أحمد العقباوي المالكي المتوفى سنة ١٢١١هـ على شرحه على رسالة قطب الزمان سيدي شيخ أحمد الدردير أول الحاشية بعد الخطبة قوله راجي من الرباء بالدأما بالقصر فناحية البئر بها مشها الشرح المذكور فرغ من تأليفه عصر الخميس أول ذي الحجة سنة ١١٦٦هـ وهما بخط صالح ابن علي سلامه السابق فرغ منها يوم الاربعاء سابع عشر أحد الجماديين سنة ١٢٨٩هـ ومن ٤٢٥ الى أول ٤٢٨
٦	شرحه	﴿رسالة في كلمة التوحيد﴾ للعلامة الشيخ عبد الرحمن ابن أحمد الجامي المتوفى بهراه سنة ٨٩٨هـ منقولة من سفينة راغب باشا وقد اسقط خطبتهاتعويلا على المقصود وأول ما بها علم ان لا اله الا الله كلمة توحيد اجماعا باتفاق المسلمين ومن أثناء ٤٢٨ الى ٤٤٤
٧	شرحه	﴿الرسالة القدسية﴾ للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد



غرة متسلسله اسم الفن

٧

الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ وهي رسالة في التوحيد أولها الحمد لله  
الذي ميز عصابة السنة بانوار اليقين وهي بخط الناسخ السابق  
فرغ منها سنة ١٢٧٧ هـ

ومن ٤٤٥ الى ٤٩٦

توحيد

٨

الفتوحات الالهيه على الارجوزة المكنيه وهي شرح  
للشيخ محمد بن عبد العزيز الفوراني على منظومة الشيخ أحمد المكني  
في التوحيد أول الشرح الحمد لله الذي عز جلاله فلا تدركه الاوهام  
فرغ من تبليغه في أواسط شعبان سنة ١١٦٩ هـ وهو بخط الناسخ  
السابق فرغ منه يوم الجمعة لست وعشرين خات من جمادى  
الثانية سنة ١٢٧٦ هـ يليه المنظومة السابقة أولها

يقول راجي الله جلت قدرته \* أحمد من بالمكني شهرته

ومن ٤٩٧ الى ٥١٢

تصوف

٩

الكشف والتبيين على غرور الخلق أجمعين نسخة  
الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ قال  
في أوله اعلم ان الخلق قسمان حيوان وغير حيوان والحيوان قسمان  
مكلف ومهمل وهو بخط الناسخ السابق فرغ منه يوم الاربعاء  
سابع ربيع الثاني سنة ١٢٧٩ هـ

ومن ٥١٣ الى ٥٢٢

توحيد

١٠

رسالة في التوحيد أولها علم انه يحب الله عشرون صفة  
أولها الوجود بخط الناسخ السابق فرغ منها بمكة ثلاث عشرة  
خلت من رمضان سنة ١٢٤٩ هـ

ومن ٥٢٣ الى ٥٣٦

أدعية

١١

شرح أسماء الله الحسنى للعلامة الشيخ محمد بن أمين  
اختصره من شرح الشيخ أحمد زروق بخط الناسخ السابق فرغ منه  
بمكة يوم الاحد الثالث والعشرين من رمضان سنة ١٢٤٩ هـ

نس ١١ ج ١ ن خ ٤١ ن ع ٥٢٦١

١١

مجموعة في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ٢٩٢

غرة متسلسله	اسم الفن	
١	فقه	<p>فمن ورقة ١ الى ١٢</p> <p>شرح خطبة مختصر سيدى خليل * تأليف ناصر الدين الشيخ ابراهيم بن حسن الاغاى المالكي المتوفى ليلة الاحد ثالث صفر سنة ١٠٤١ هـ. قوله لما كان تأليف هذا الكتاب أمرا اذا بال أى شأن يهتم به وكل ما هو كذلك يطلب البداهة فيه بالتسمية وهو بخط عمر العدوى المالكي</p>
٢	فرائض	<p>ومن ١٣ الى ٣٨</p> <p>شرح * شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد سبط المازديني المولود سنة ٨١٦ هـ على بغية الباسط المشهورة بالرحبية لابي عبدالله محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي الفقيه الشافعي المعروف بابن المتقنه مات برحبة مالك بن طوق سنة ٥٧٧ هـ أول الشرح الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وهو بخط عامر قنانه الخريتاوى المالكي ابن حسن قنانه فرغ منه يوم الاربعاء ثمان وعشرين خلت من جمادى الاولى سنة ١٢١٨ هـ</p>
٣	شرحه	<p>ومن ٣٩ الى ٤٦</p> <p>شرح * بغية الباسط * المشهورة بالرحبية للأوف السابق أولها أول ما نستفتح المغالا * بذكر حمد ربنا تعالى</p>
٤	حديث	<p>ومن ٤٧ الى ٥٦</p> <p>شرح * أربعون حديثا * في فضل سورة الاخلاص جمعها الشيخ يوسف بن عبدالله الحسيني الارمبوني الشافعي تليذ الجلال لسيوطي قال في أولها أما بعد فهذه أربعون حديثا تتعلق بسورة الاخلاص</p>
٥	نحو	<p>ومن ٥٧ الى ٧٦</p> <p>شرح * الآجرومية * تأليف أبي عبدالله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم المولود سنة ٦٨٢ هـ المتوفى سنة ٧٢٣ هـ</p>
٦	شرحه	<p>ومن ٧٧ الى ١٧٢</p> <p>شرح * الآجرومية * تأليف الشيخ حسن الكفراوى المتوفى في العشرين من شعبان سنة ١٢٠٢ هـ أوله الحمد لله الذي جعل لغة</p>

غرة متسلسلة اسم الفن

٦

العرب أحسن اللغات تم كتابة يوم الاثنين غاية ربيع الآخر

سنة ١٢٢٢

ومن ١٧٣ الى ٢٤٨

٧

فرائض

تقريرات على شرح السبوط على الرحيم تأليف

الشيخ اسماعيل مصلح الصعدي العدوي أخذها من فم شيخه

الشيخ أحمد البيلي وفرغ من تأليفها ليلة الاثنين لاربعة أيام

خلت من شعبان سنة ١١٨٨ أولها الحمد لله وارث الارض ومن

عليها وهي بخط منصور بن سليمان فرغ منها في السابع

والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٢٠٠

ومن ٢٤٩ الى ٢٩٢

٨

شرح

النخبة المرضية على شرح المنظومة الرحيم وهي

دشية على شرح السبوط على الرحيم تأليف الشيخ عيسى بن محمد

لشرقاقي الشافعي الخطيب أولها الحمد لله رب العالمين خالق

السموات والارضين

نس ٨ ج ١ نخ ٤٢ نع ٥٢٦٢

٨

مجموعة في مجلد (قسم عادي) أوراقها عدد ٤٠

فن ورقة ١ الى ٨

١

لغة

سديد لصواب في درات تعريف لكتاب وهو كتاب

في تعريف لفظ الكتاب واثنان لبذة الرسالة والشرح ولتعليق

ونيباب ولفصل والنص ونفرع ونقمة والتكميل والتدبير

والتييس والتعريف بمجته ونقمة والتعريف بالمسألة ولقدمة

والخاتمة بين فيه أصول المشتقة منها وهذا لكتاب تأليف

محمد انقريخي انهي فرغ من تأليفه سنة ١٢١٤ أوله الحمد لله ذي

الافضل والانعام والصلوة والسلام على سيدنا محمد افضل الانام

ومن ٩ ت ٤٠

٢

فقه

لافصاح عن عقيدة الشكاح على المذاهب الاربعة



غرة متسلسله اسم الفن

٢

تأليف العلامة الشيخ حسين بن محمد المحلى الشافعى فرغ من تأليفه  
يوم السبت سابع رمضان سنة ١١٨٣ هـ أوله الحمد لله الذى أكرمنا  
بمحمد صلى الله عليه وسلم سيد الانام وهو بخط فتوح بن خطاب  
الاشبولى الشافعى فرغ منه يوم الثلاثاء العشرين من ذى الحجة  
سنة ١٢٠٤ هـ نس ٢ ج ١ نخ ٤٣ نع ٥٢٦٣

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٧٨  
فن ورقة ١ الى ٢٠

أدب تخميس البرده ومعها بأسفل العجائف شرحها بالتركي  
ومن ٢١ الى ٧٨

تصوف السيوف الحداد في أعناق أهل الزندقة والحادى تأليف  
العارف بالله الشيخ مصطفى بن كمال الدين بن على الصديق الخلوقي  
البكرى المتوفى سنة ١١٦٢ هـ أوله الحمد لله الذى ضرب على  
سرادق أمراره أقفال التمسك بالشريعة الغرا وصان طوابع  
أنواره أن تغشى قلوبا لم تستطع مع الحدود صبرا نس ٢  
ج ١ نخ ٤٤ نع ٥٢٦٤

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٢١٣  
فن ورقة ١ الى ٢٥

فقه خصائص الجمعة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
لسبيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ أولها الحمد لله الذى خص  
هذه الأمة النجمية بما ذكر لها من الفضائل السنية أورد فيها مائة  
خصوصية وواحدة ليوم الجمعة تمت كتابة ليلة الخميس عادى  
عشر رمضان سنة ١٢٦١ هـ  
ومن ٢٦ الى ٤٢

شرح شرح الشيخ حسن بن عمار الشرنبلالى الحنفى  
لمولود بشير ابولوا بالنووية في وسط العشر الأخير من تمام الألف

٢

غرة متسلسله اسم الفن

٢

المتوفى سنة ١٠٦٦ هـ على منظومته المسماة درالكنوز في واجبات الصلاة وستنها وشروط الامامة أول المنظومة بحمد الله العالمين أصدر \* وشكره كيمأروم يسر فرغ من تأليفها سنة ١٠٦١ هـ وأول الشرح بدأ نظمها بحمد الله وصدر بلعم الكريم مولا

ومن ٤٣ الى ٥٣

حديث

٣

\* القول البديع في الذنب عن أولاد الحبيب الشفيع \* تأليف الشيخ اسمعيل بن علي الحسيني البنوقري المالكي السندرقائي أوفه الحمد لله الذي أمر بالذنب عن دينه وردع لمخالف للحق وجلى براهينه ربه على أربعة أبواب وختمه في أولية خلقه صلى الله عليه وسلم وثبوت نبوته في الأزل وأزواجه وأولاده وفي أخذ لعهد على عالم الأرواح وهي \* بخط المؤلف \*

ومن ٥٤ الى ٦٠

حروف وأسماء

٤

\* رسالة في الجنر \* أولها الحمد لله الذي كنز في خزائن طي أمراز الحروف الجامع نظاما بالعلوم وجعلها مراما لتجلى مظاهر جواهر الألفاظ الغيبية بالمتشوق والمفهوم اشتملت على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة في تسمية الجنر ومعرفة وضع جفر سيدنا جعفر الصادق ومعرفة قاعدة الاستخراج والشروط اللازمة أولا ومعرفة الزم من الخصوص بوضع الحروف على المنازل الشمسية وفي طريق حل الجنر الجامع وهي من خط عثمان بن مصطفى فرغ منها في سنة سبع والعشرين من ذي الحجة سنة ١١٧٠ هـ يلبيها حجة في كنية كناية الجنر واستخراج من أراد تحصيل الأخبار بالكائنات منقولة عن الشيخ محمد لبري عن سيدنا فضل صبيغته عن جعفر الصادق عن أمير المؤمنين بخط وترىخ لنا من السابق

ومن ٦١ الى ١٥٧

توحيد

٥

\* شرح \* ملا أحمد بن موسى الحيازي المتوفى سنة ثمانين وستين وثماني مائة عن نقصيدة ثنونية في الكلام لشيخه المولى

غرة متسلسلة اسم الفن

٥

خضربك بن جلال الدين المتوفى سنة ٨٦٣ أول الشرح  
للكلجديا من شرح صدرنا لتجريد الكلام في عقائد الاسلام  
وأول القصيدة.

الحمد لله على الوصف والشان \* مستزج الحكم عن آثار بطلان  
تم كتابة في ذي القعدة سنة ١١٦١  
ومن ١٥٨ الى ٢١٣

بلاغه ﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ عبد الله اليزدي الموجود  
سنة ١٢٦٢ على حاشية ملاحظاتي على مختصر السعد على  
التلخيص للقزويني في علم المعاني والبيان والبديع أولها حمد المان  
خلق الانسان علمه البيان نس ٦ ج ١ نخ ٤٥  
ن ع ٥٢٦٥

٦

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٢٧٤  
من ورقة ١ الى ١٣

حديث ﴿الأربعون النووية﴾ جمع الشيخ محي الدين أبي زكريا  
يحيى بن شرف الخزامي النوري المولود بنوي من أعمال دمشق  
في المحرم سنة ٦٤٠ سنة أو سنة ٦٤١ المتوفى ليلة الأربعاء  
العشرين من رجب سنة ٦٧٦ ودفن ببلده أولها الحمد لله  
رب العالمين قيوم السموات والأرضين مدبر الخلائق أجمعين  
ومعها باب المؤلف في ضبط الألفاظ المشككة من تلك الأحاديث  
ومن ١٤ الى أول ٢٧

فرائض ﴿السراجيه﴾ لسراج الدين أبي طاهر محمد بن محمد بن  
عبد الرشيد السجواني الحنفي أولها الحمد لله رب العالمين  
حمد الشاكرين

ومن أثناء ٢٧ الى أول ٣٢

توحيد ﴿الاعتقاد﴾ وهو كتاب في التوحيد على مذهب فقهاء الملة  
الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان وأبي يوسف يعقوب بن ابراهيم

٣



غرة متسلسلة اسم الفن

٣

الأنصاري وأبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني مكتوب بهامش  
الورقة الأولى منه بخط مغياره للإمام أبي جعفر أحمد بن محمد  
ابن سلامة بن عبد الملك الأزدي الطحاوي الحنفي المتوفى بمصر  
ليلة الخميس مستهل ذي القعدة سنة ٣٢١هـ أوله الحمد لله رب  
العالمين والعاقبة للمتقين

ومن أثناء ٣٢ الى ١٩٣

بداية المبتدى \* للإمام برهان الدين أبي الحسن علي بن  
أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني الواشدي المتوفى  
بسمرقند سنة ٥٩٣هـ أولها الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا  
بالغ حكمة وأولنا تسابيح نعمه اختصر فيها الجامع الصغير للإمام محمد  
ابن الحسن الشيباني ومختصر القسري وملك فيها ترتيب الجامع  
الصغير

فقه

٤

ومن ١٩٤ الى ٢٧٤

منظومة الخلافيات \* نظم العلامة أبي حفص عمر  
ابن محمد بن اسمعيل بن محمد بن علي بن لقمان النسفي السمرقندي  
الحنفي المولود بنسف سنة ٤٦١هـ المتوفى بسمرقند سنة ٥٣٧هـ  
أولها بسم الله رب كل عبد \* والحمد لله ولي الحمد  
نظمها في خمس سنين وفرغ منها يوم السبت نصف صفر  
سنة ٥٠٤هـ ورتبها على عشرة أبواب جمع فيها الفتاوى المختلف  
فيها بين الامام وأصحابه وبين باقي الأئمة نس ٥ ج ١  
نخ ٤٦ نع ٥٢٦٦

شرحه

٥

مجموعة \* في مجلد \* بقلم عادي \* أوراقها عدد ١٥١  
فن ورقة ١ الى ٧٣

شرح لبعض الفضلاء \* على قصيدة يقول العبد في بدء  
الأمالي لسراج الدين علي بن عثمان الأوشي الفرغاني الحنفي وهي  
سنة وستون بيتاً أول الشرح اعلم أن الشيخ تقي هذه المنة بفقرانه

توحيد

١

## ترقيم تسلسله اسم الفن

وأسكنه بمحبوحة جناته قد كتب بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء  
اقتداء بالكتاب المبين وامثالا لقول الرسول الامين  
ومن ٧٤ الى ٨٤

أدب  
﴿كشف الأمرار عن حكم الطيور والازهار﴾ تأليف  
الزاهد المحقق عز الدين بن عبد السلام بن غانم المدعى الواعظ  
أزله الحمد لله البعيد في قربه القريب في بعده وهو في اشارات على  
السنة الطيور والازهار والحيوانات تم كتابة في الحادي عشر  
من ربيع الآخر سنة ١١٨٣  
ومن ٨٥ الى ٩٣

توحيد  
﴿رسالة﴾ في التوحيد باللغة التركية قال في أولها  
افترق اليهود على احدى وسبعين فرقه واحدة في الجنة وسبعون  
في النار تمت في غرة ربيع الاول سنة ١١٨٨  
ومن ٩٤ الى ١٠٣

مواعظ  
﴿خطب ومواعظ﴾ عربية ويليها أشعار باللغة العجمية  
ومن ١٠٤ الى ١٢٣

فقه  
﴿ميزان المدعين في اقامة البينتين﴾ لأسيرى زاده  
عبد الباقي وهو كتاب في فقه أبي حنيفة مبدوء بخطبة تركية نقله  
عن الانقروى والدر المختار والقصولين وغيرها  
ومن ١٢٤ الى ١٣٢

حروف وأصبا  
﴿رسالة تركية﴾ في الجفر للشيخ عبد الرحمن البسطامي  
الحنفي المتوفى سنة ٨٥٨  
ومن ١٣٣ الى أول ١٣٧

عروض  
﴿قصائد تركية﴾ في العروض  
ومن أثناء ١٣٧ الى ١٤٤

توحيد  
﴿رسالة تركية﴾ في التوحيد لمحمد الآق كرماني تمت  
في ذي الحجة سنة ١٢٤٤



غرة متسلسلة	اسم الفن	
٨		ومن ١٤٥ الى ١٥١
٩	أدب	﴿مقطعات تركية﴾ نس ٩ ج ١. نخ ٤٧ نع ٥٢٦٧
٩		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٨ فن ورقة ١ الى ١٢
١	مهمات	﴿ظهور الثريا وخفاء ما كان وبيبا﴾ تأليف أحد علماء القرن العاشر أوله استمد العون والفضل والجود من قياض الجود قال وبعد فلما دخلت سنة سبع وثمانين وتسعمائة ودلت التشكلات السماوية بأذن صاحب المشيئة وبارئ البرية ذى القدرة العلية على وجود لضواعتين والعلل الحادثة لردية الخ جمع فيه ما ورد به الكتاب والأثر وما يتعلق بهذا لنجم اذ ظهر فرغ من تأليفه خامس ربيع الثانى سنة ٩٨٨ هـ ومن ١٣ الى ٢٨
٢	فقه	﴿عطية الرحمن في صحة ارساد الجوامك والأطيان﴾ لبعض علماء القرن لثاني عشر ألفها حين قدم الى مصر الوزير ابراهيم باشا فى ذى الحجة سنة ١١٢١ هـ ثم مات جمع من أكابر مصر فكشف عن جوامكهم وجرأياتهم وأطيانهم فوجدهم أرصدوها على عيالهم وعتة ثم وزوا وجوامع فأراد رفع ما أرصد من الجوامك والأطيان واجتمع رأى عسكري مصر وأكابرها على أن يستفتوا فى صحة ما أرصد فكاتبوا سؤالا له هذا المؤلف على بعض خواته فأجاب عنه علماء المذهب الأربعة بصحة ما أرصد ثم جمع هذه الفتاوى ناسبا كل جواب لصاحبه تحت كتابه يوم لثلاثاء ثامن عشر جمادى الآخرة سنة ١١٧٢ هـ نس ٢ ج ١ نخ ٤٨ نع ٥٢٦٨
٢		



غرة متسلسلة اسم الفن

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٦٨  
فن ورقة ١ الى ٣٢

أدعيه  
﴿فتح الرحمن بشرح صلوات أبي الفتيان﴾ وهو شرح  
للعارف بالله الشيخ عبد الرحمن بن مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن  
زين العابدين بن عبد الله الشافعي الحسيني اليمني الشهير كاسلافه  
بالعيدروس ولد باليمن سنة ١١٣٥ هـ وتوفي بمصر سنة ١١٩٢ هـ  
على صلوات أبي الفتيان قطب الأقطاب سيدي أحمد البدوي  
العلوي ابن علي المؤود بنفاس سنة ٥٩٦ هـ المتوفى سنة ٦٧٥ هـ  
أوله أحمدك يامن جعل الصلاة والسلام على أحمد معراجا الى  
شهوده

ومن ٣٣ الى ٦٨

منطق  
﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف  
الجبيري المولى الشافعي الأزهرى المتوفى سنة ١١٨١ هـ على  
شرح شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الأنصارى على الرسالة  
الأثيرية المشهورة بإيساغوجي أول الحاشية حمد المن مبرز  
الانسان بشرف النطق من بين الحلائق نس ٢ ج ١  
نخ ٤٩ نع ٥٢٦٩

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٠٦  
فن ورقة ١ الى ٣٦

مصطلح  
﴿شرح لمنظومة البيهقونية﴾ في مصطلح الحديث تأليف  
لعلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان  
زرقاني المالكي المولود بمصر سنة ١٠٥٥ هـ المتوفى سنة ١١٢٢ هـ  
أقوه الحمد لله العزيز القادر القوي الغافر الذي نصر أصحاب  
الحديث وحسنهم في القديم والحديث فرغ من تسويده في يوم  
عاشوراء سنة ١٠٨٠ هـ ومن تبييضه عشية يوم عرفة سنة ١١٠٢ هـ  
ومن ٣٧ الى ١٠٦

توحيد  
﴿شرح أم البراهين المعروفة بالصغرى﴾ مؤلفها أبي عبد الله

